

MARVEL  
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 3696

# Strange

N. 140  
MENSUEL  
5 Août 1981  
5,50 F

SUISSE : 3,0 F.S.  
MAROC : 5,50 D.H.



tout  
en  
couleurs

M 2968 -140 - 5,50 F





# STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

## EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON  
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 68 F.  
Afrique du Nord - Communauté étrangère: 80 F.

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

### SOMMAIRE:

- P. 1 — DAREDEVIL
- P. 18 — IRON MAN
- P. 35 — L'ARAGNEE
- P. 53 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.



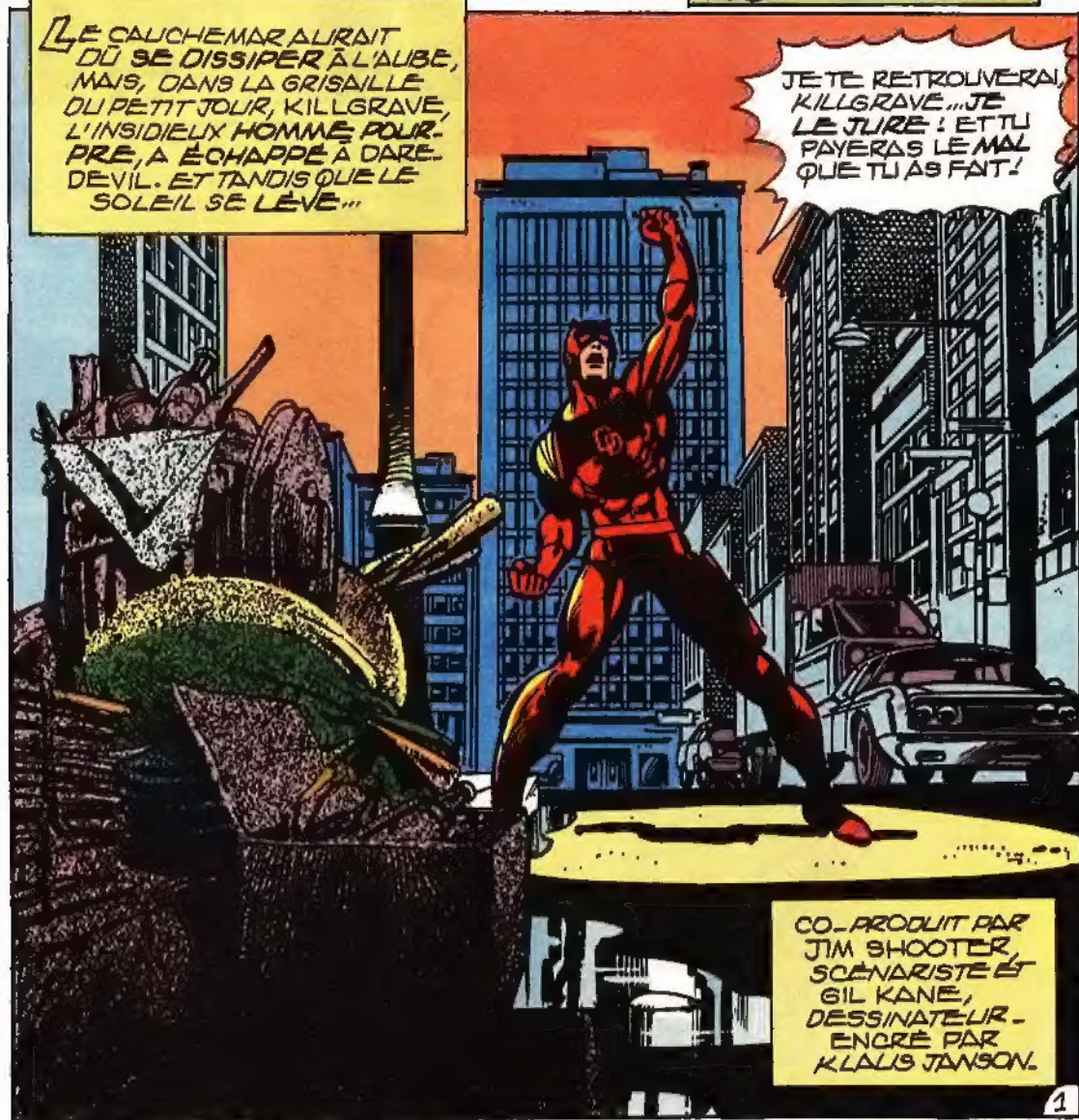
# L'INTREPIDE DAREDEVIL

## CHASSE À L'HOMME...

140ÈME EPISODE

LE CAUCHEMAR AURAIT  
DÙ SE DISSIPER À L'AUBE,  
MAIS, DANS LA GRISAILLE  
DU PETIT JOUR, KILLGRAVE,  
L'INSIDIEUX HOMME POUR-  
PRE, A ÉCHAPPÉ À DARE-  
DEVIL. ET TANDIS QUE LE  
SOLEIL SE LÈVE...

JE TE RETROUVERAI,  
KILLGRAVE... JE  
LE JURE ! ET TU  
PAYERAS LE MAL  
QUE TU AS FAIT !



CO-PRODUIT PAR  
JIM SHOOTER,  
SCÉNARISTE ET  
GIL KANE,  
DESSINATEUR -  
ENCRE PAR  
KLAVIS JANSON.





COMMENT  
DIABLE  
AI-JE PU  
LE LAISSER  
S'ENFUIR?

À CAUSE  
DE MA NÉ-  
GLIGENCE...



"... MAXWELL GLENN  
RISQUE DE MOISIR EN  
PRISON ET D'EXPIER  
DES CRIMES QUE  
KILLGRAVE L'A FORCÉ  
À COMMETTRE !

DELI APRÈS, DAREDEVIL  
RETOURNE AU BUREAU  
DE MAXWELL GLENN  
OÙ IL A AFFRONTÉ KILL-  
GRAVE ET SES ESCLA-  
VES...

PEUT-ÊTRE  
QU'UN DES SOLS  
FIFRES DE KILL-  
GRAVE SE SOUL-  
VIENDRA QUE  
CELLUI CI LES  
CONTRÔLAIT?

MAIS J'EN  
DOUTE ! SI  
KILLGRAVE A  
ORDONNÉ À  
SES VICTIMES  
D'OUBLIER,  
ILS JURERONT  
N'AVOIR JA-  
MAIS VU  
L'HOMME  
POURPRE !

GLENN SE  
CROIT VRAIMENT  
COUPABLE  
PUISQUE L'HOM-  
ME POURPRE  
LUI A DIT QU'IL  
L'ÉTAIT !

\* VOIR  
ÉPISEDE  
PRÉCÉ-  
DENT.



DELI APRÈS...

TÂCHEZ  
D'OBTENIR  
LEURS NOMS,  
STERN !

PAS LA PEINE, M<sup>r</sup>  
TOWER... ILS SONT  
TOUTS DANS LE  
WHO'S WHO !  
MESSIEURS, MON-  
TREZ VOS PAPIERS  
À L'ENTRÉE ET  
DITES À VOS CHOU-  
FEURS DE VENIR  
VOUS CHERCHER !



SI JE  
VOUSAI  
APPELÉ DE  
SI BONNE  
HEURE,  
C'EST POUR  
UNE RAISON  
GRAVE !

À VOTRE  
AVIS, TOWER,  
POURQUOI  
CES HOM-  
MES RI-  
CHES ET  
PUISSANTS  
ONT-ILS ÊTÉ  
REJUNIS  
ICI CETTE  
NUIT ?

POUR  
JOUER  
AU  
POKER ?



QUI SAIT ? ILS AFFIR-  
MENT TOUTS NE SE  
SOUVENIR DE RIEN,  
MÊME PAS DE CELUI  
QUI LES A MOLESTÉS !  
ESPÉRONS-LE... SINON,  
AVEZ-VOUS UN  
BON AVOCAT ?

LE MEIL-  
LEUR !

ET SI JE VOUS  
DISAIS QUE  
L'HOMME  
POURPRE EST  
VIVANT ?







MAIS POUR EXPLIQUER À LA COUR POURQUOI MATT MURDOCK EST SI BIEN RENSEIGNÉ, IL ME FAUDRA RÉVÉLER QUE JE SUIS DAREDEVIL ET QUE SI J'AI PU RÉSISTER AU POUVOIR DE KILLGRAVE...

"ET SUIVS PER-SUADE DE L'IN-NOCENCE DE GLENN C'EST PAR CE QUE D.D. EST AVEULISLE MAIS DOUÉ DE SUPER-SENS!"

\* D.D. L'A DÉCOUVERT DANS L'ÉPISODE PRÉCÉDENT \*

J'AI LINTAS D'ENNEMIS QUI AURAIENT VITE FAIT DE ME RETROUVER S'ILS CONNAISSAIENT MA VÉRITABLE IDENTITÉ !

MINCE ! J'ÉTAIS SI PRÉOCCUPÉ QUE J'AI NÉGLIGÉ D'EMPRUNTER MON ENTRÉE SECRÈTE. MAIS À CETTE HEURE... OI, PERSONNE NE M'AURA VU !

C'EST VRAI QUE JE VIENS DE PASSER DEUX NUITS BLANCHES ! PAS ÉTONNANT

"QUE JE... SOIS... ÉPUISÉ..."

MATT MURDOCK NE SE RÉVEILLE QU'EN FIN DE JOURNÉE. IL SOUFFRE DE SON ÉPAULE ET DE NOMBREUSES CONTUSIONS, MAIS IL SE FORCE À SE LEVER...

... PLUS IL PREND UNE DOUCHE, S'HABILLE ET SE DIRIGE VERS L'IMMEUBLE ...

"OÙ'HABITE FRANKLIN NELSON..."

SI AU MOINS JE POUVAIS PARLER À DEBBIE, MAIS ELLE NE RÉPONDRA PAS AU TÉLÉPHONE ET SON PÈRE M'EN VOUDRA À MORT SI JE LA RAPPELLE.

NOUS REPRENONS MAINTENANT LA DIFFUSION DE NOTRE WESTERN...















JE COMMENCERAI  
PAR VISITER LES  
MEILLEURS HOTELS  
DE LA VILLE !

JE LE VOIS  
TRÈS BIEN  
ENTRER AU  
"PLAZA" ET  
DEMANDER  
UNE SUITE !

PERSONNE  
N'OSERAIT L'IN-  
TERROSER...  
NI L'ENVOYER  
SUR LES ROSES  
... AVEC LE  
DON QU'IL  
A !

QUE DE FOIS ÇA  
MAURAIT SERVI  
D'AVOIR UN TEL  
POUVOIR !

NON QUE JE  
VEUILLE CONTRÔ-  
LER LES VOLON-  
TÉS... D'AILLEURS  
UN TEINT VINEUX  
JURERAIT AVEC  
LE ROUGE DE  
MON COLLANT !

BIZARRE !  
JE DISTIN-  
GUERAI  
KILLGRAVE  
DANS UNE  
FOULE PAR  
SA VOIX ET  
SON BATTE-  
MENT DE  
CŒUR...

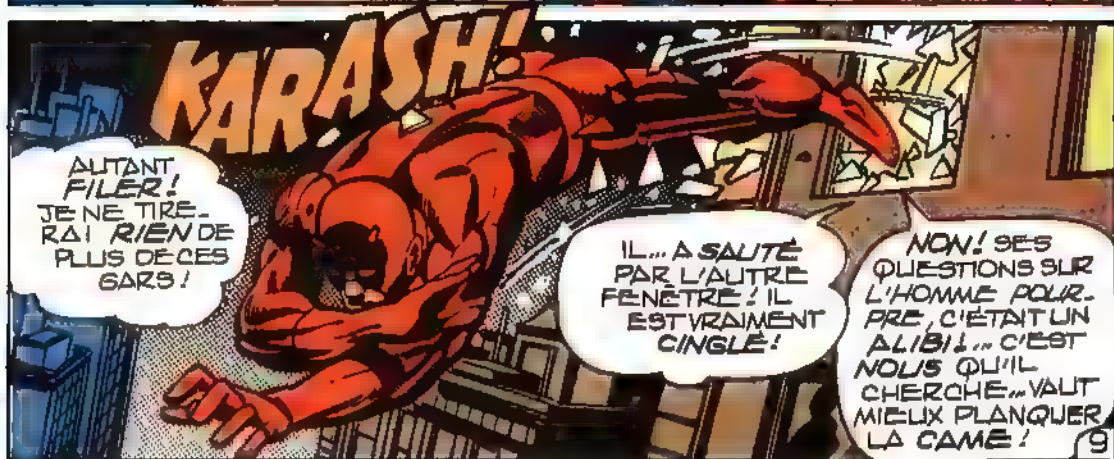
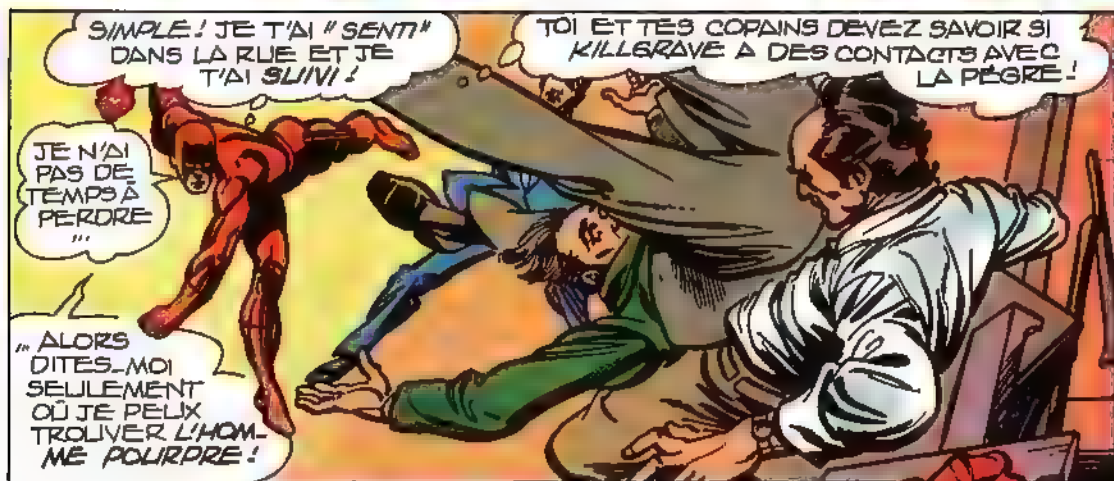
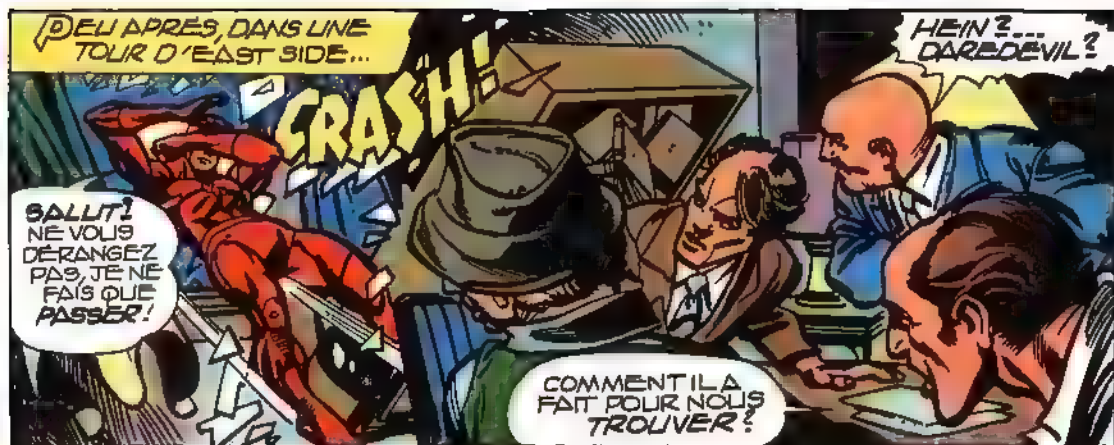
"... OU PAR SON  
IMAGE RADAR..."

OU ENCORE  
PAR L'ODEUR  
DE SA LOTION  
CAPILLAIRE...

MAIS TOUTS CES GENS  
SONT PEUT-ÊTRE DE SES  
CRÉATURES...

"... ET POUR MOI  
TOUTES LES COU-  
LEURS DE PEAU  
SONT LES  
MÊMES !







MÊME EN PLEINE NUIT, L'HOMME  
SANS PEUR POURSUIT INCESSAMMENT  
SA RECHERCHE...



... IMMÉLABLE  
APRÈS IMMÉLI-  
BLE. AU FIL  
DES HEURES,  
LES RUES  
SONT DE PLUS  
EN PLUS  
DÉSERTES...

ET BIENTÔT MANHATTAN  
EST LIVRÉE AUX BAN-  
DITS ET À LEURS VICTIMES...



NON ! LAIS-  
SEZ-MOI  
MON AR-  
GENT... MA  
FEMME  
EST MA-  
LADE...

TON FRIC,  
QUE JE  
TE DIS !



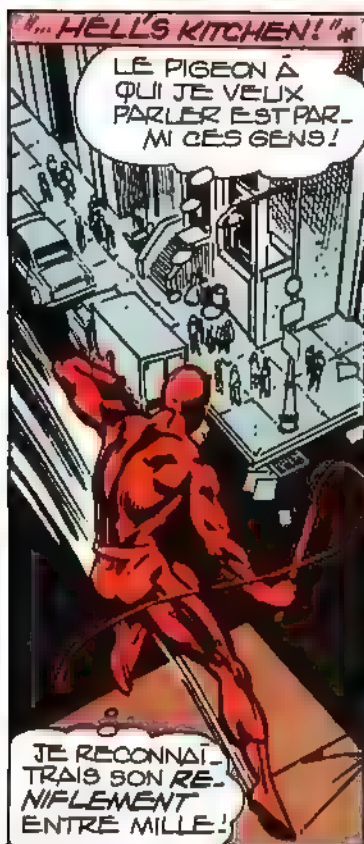
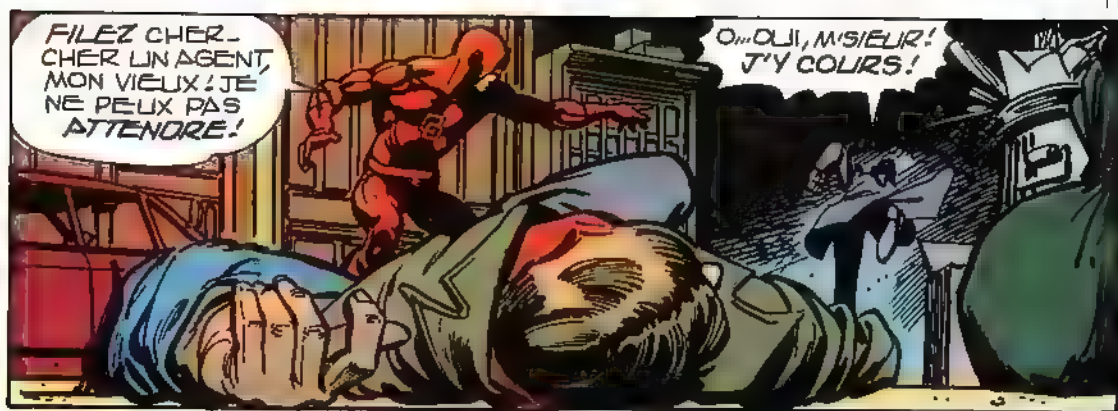
VOUS AVEZ  
DE LA VIE...  
NE...

QUE JE SOIS  
PRESSÉ,  
LES GARS...

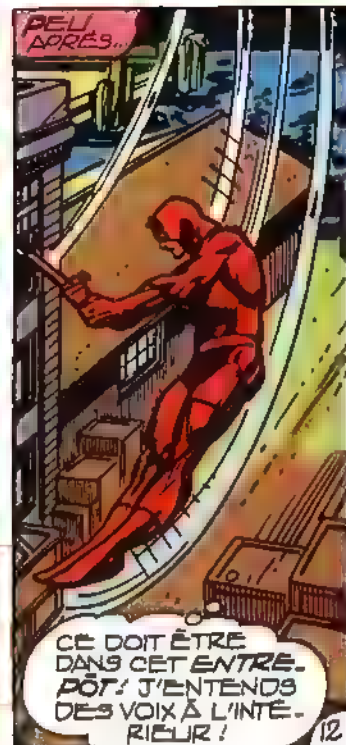
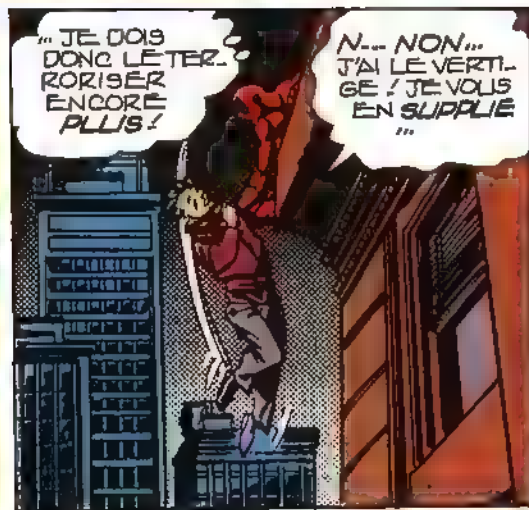


VOUS MÉRIT-  
ERIEZ UNE  
BONNE  
TOURNÉE !

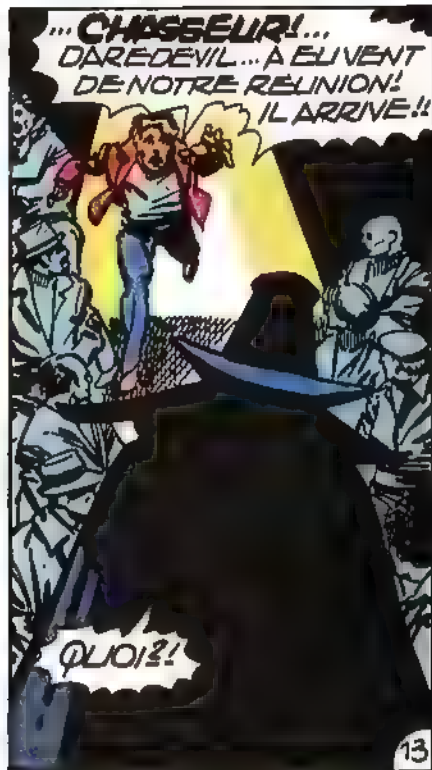
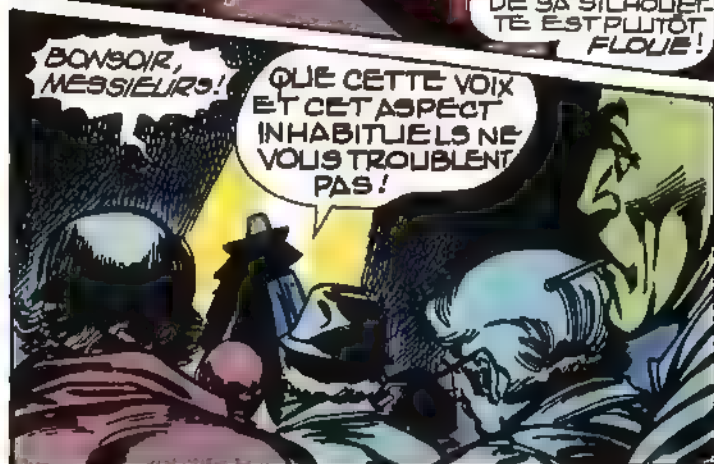














JUSTE AU-DESSUS...

AINSI NORTON M'A FAIT MARCHER... MAIS JE NE PEUX LUI EN VOULOIR D'AVOIR EU PEUR DU CHASSEUR! CELUI-LÀ, J'AIMERAI LE CRAVATER... MAIS L'HOMME POLI PRÉ AVANT TOUT! JE VAIS ALERTE LES F.F. OU LES VENGEURS...

NON! IL Y A QUELQU'UN DERRIÈRE MOI... JE REÇOIS UNE IMAGE RADAR!

"L'HOMME EST TENDU, PRÊT À ME SAUTER DESSUS!"

JE LE TIENS!

ÉVIDEMMENT! SI JE M'ÉTAIS ÉCARTÉ, TU TE SERAIS APLATI PAR TERRE, PANTIN!

IL FAUT QUE J'ENCAISSE LE COUP POUR L'EMPÊCHER DE SE CASSER LA FIGURE... SANS ME FRACTURER LE CRÂNE! LINH!

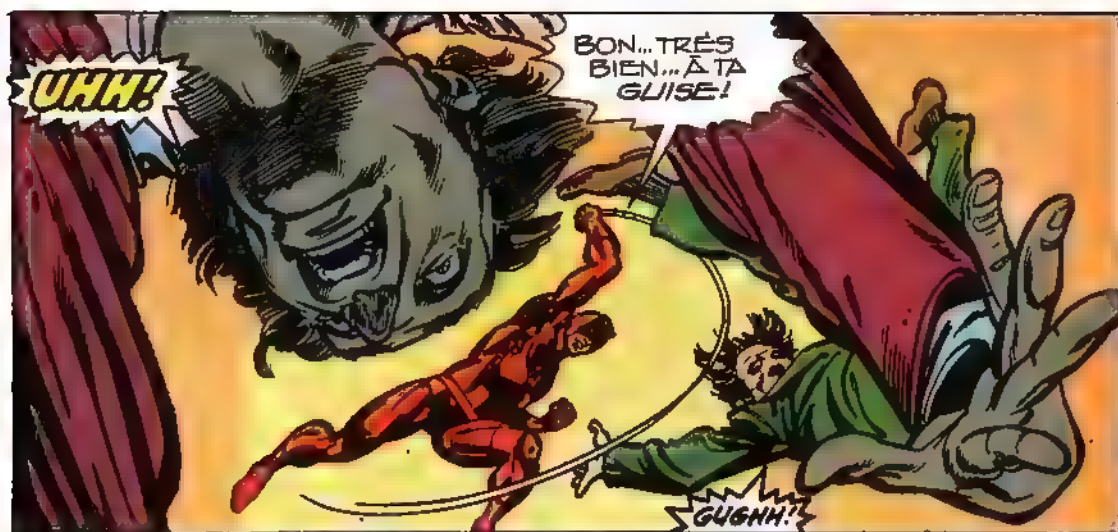
ÉLIMINEZ IMMÉDIATEMENT DARE-DEVIL! JE NE VEUX PAS QU'IL CONTRE-CARRE MON PLAN!

VITE, CRÉTINS! LE TEMPS, C'EST DE L'ESSENCE!

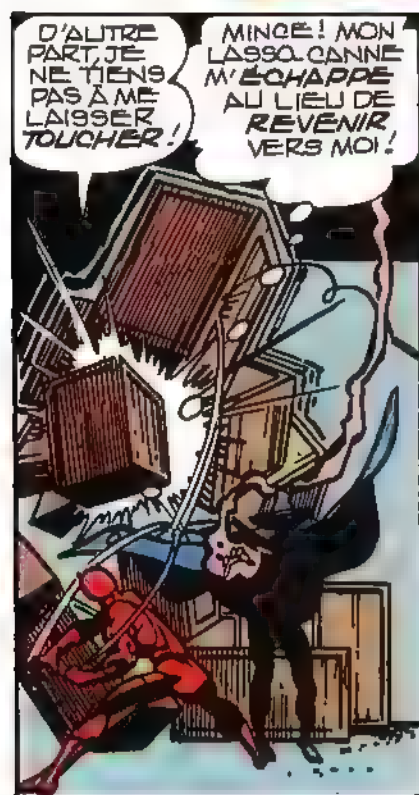
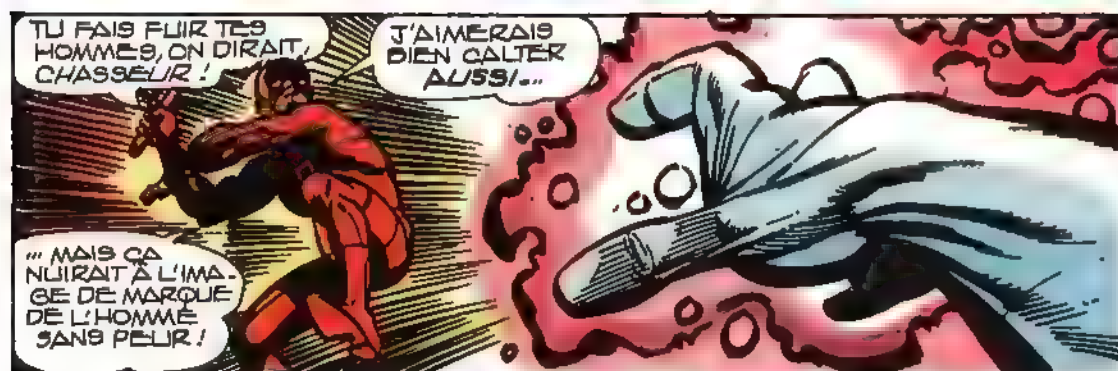
MOI ALISS! JE SUIS PRESSÉ, CHASSEUR! SI ON REMETTAIT ÇA À LA SEMAINE PROCHAîne?

HÉ... CHASSEUR!







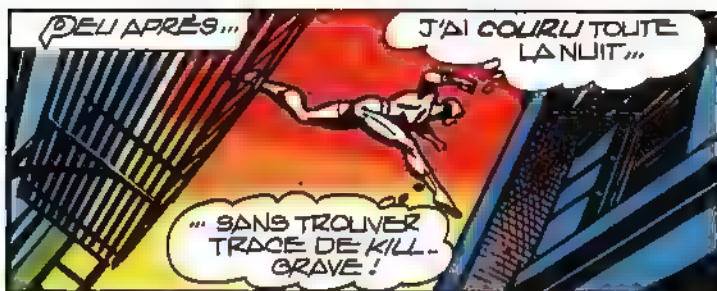




J'AI DONG FAIT ÉCHOUER  
LE PLAN MYSTÉRIEUX  
DU CHASSEUR... MAIS IL  
SERAIT TEMPS  
D'APPELER  
LA POLICE.



DELI APRÈS...



J'AI COURU TOUTE  
LA NUIT...

... SANS TROUVER  
TRACE DE KILL...  
GRAVE !

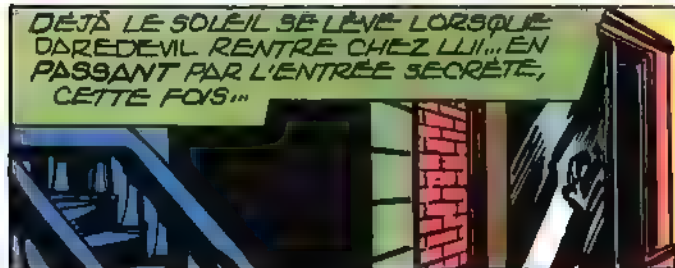


JE SUIS MORT  
DE FATIGUE... ET  
DEMAIN MATT  
MURDOCK DOIT  
ALLER ÉTU-  
DIER UNE AF-  
FAIRE AU  
STOREFRONT!

JE ME SENTIRAI PLUS  
À L'AISE POUR AFFRON-  
TER HEATHER SI JE  
SAVAIS QUE L'HOMME  
POURPRE EST SOUS  
LES VERROUS...

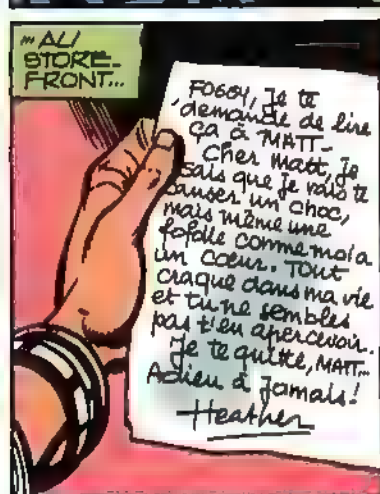
... ET QUE MAXWELL  
GLENN SERA  
BIENTÔT  
BLANCHI !

DÈS LE SOLEIL SE LÈVE, LORSQUE  
DAREDEVIL RENTRE CHEZ LUI... EN  
PASSANT PAR L'ENTRÉE SECRÈTE,  
CETTE FOIS...



... BIEN QU'IL NE CESSE  
DE PENSER À HEATHER  
GLENN. DRÔLE DE MOMENT  
POUR COMPRENDRE QU'IL  
L'AIME VRAIMENT...

ET QUELLE IRONIE DU  
SORT, CAR, AU MÊME  
INSTANT...



"AL  
STORE-  
FRONT..."

Fosse, je te  
demande de lire  
ça à MATT-  
Cher Matt, je  
sais que je vais te  
causer un choc,  
mais même une  
folle comme moi a  
un cœur. Tout  
craque dans ma vie  
et tu ne sembles  
pas t'en apercevoir.  
Je te quitte, MATT.  
Adieu à jamais!  
Heather

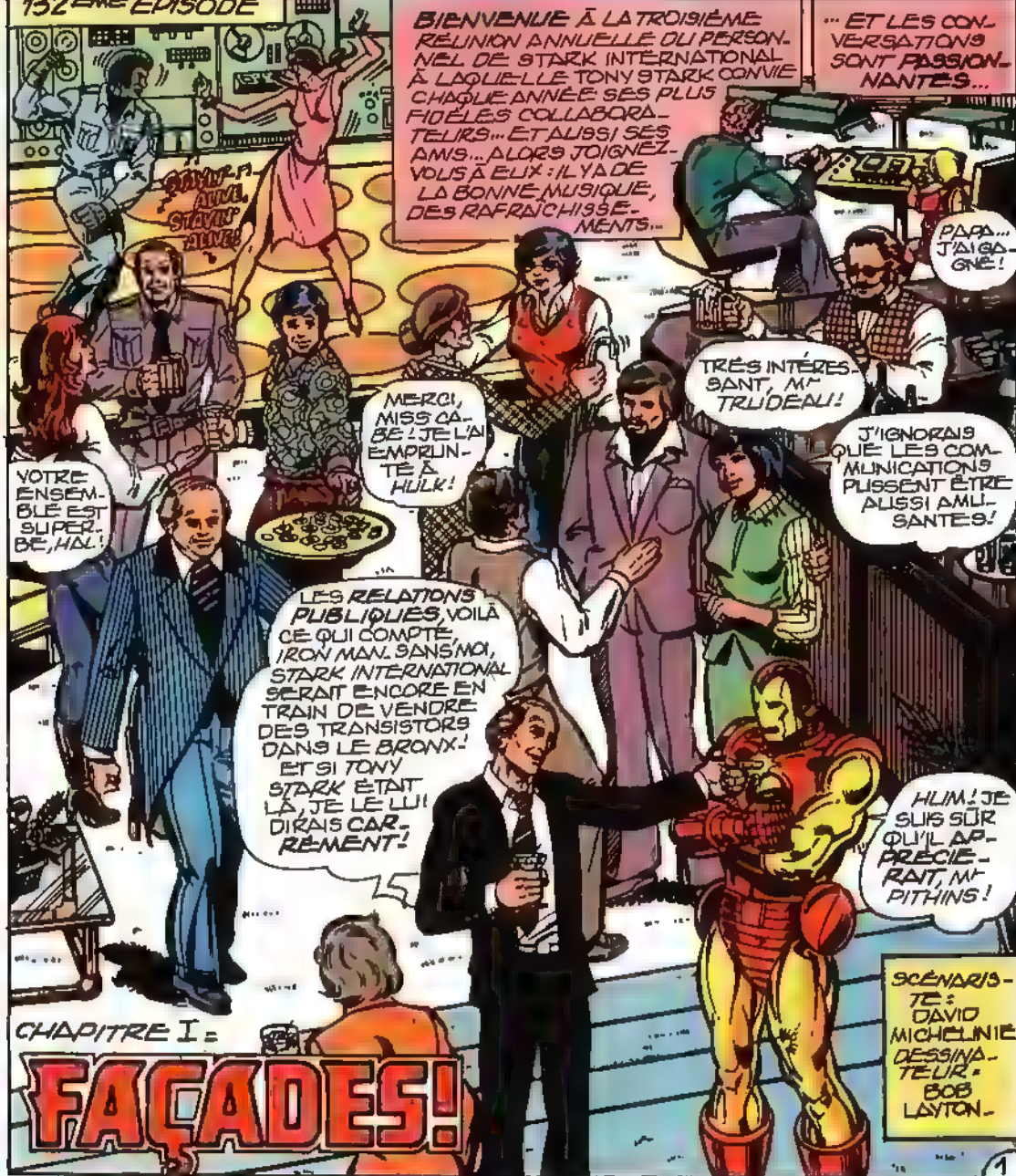


PROCHAIN ÉPISODE  
AVEC LE  
**SMASHER!**

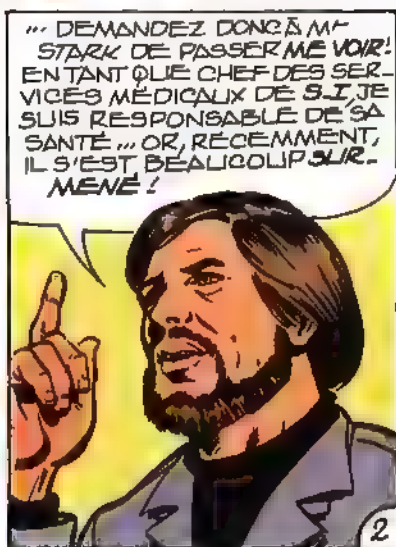
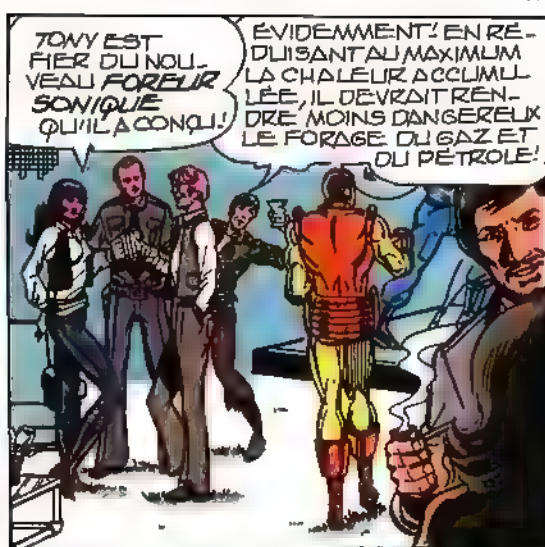
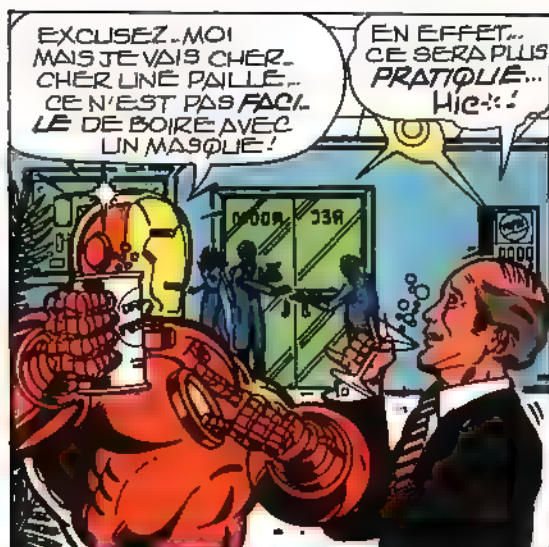


# L'INVINCIBLE... IRON MAN

132ÈME EPISODE



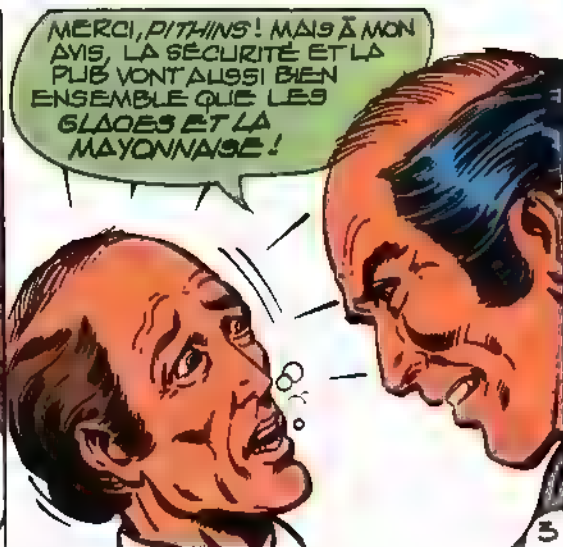
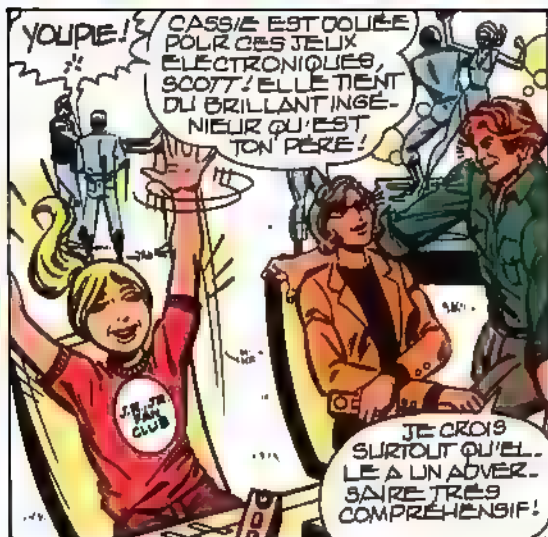
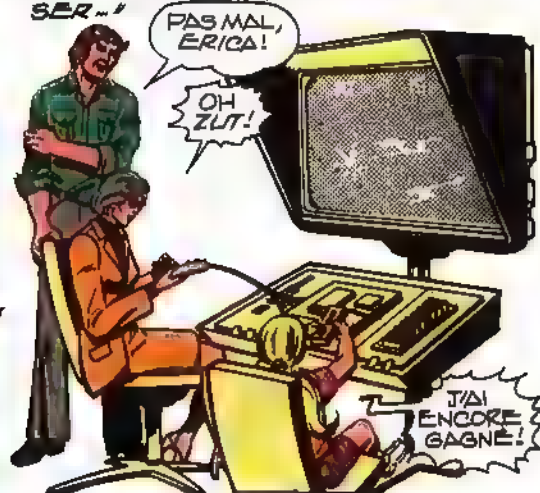








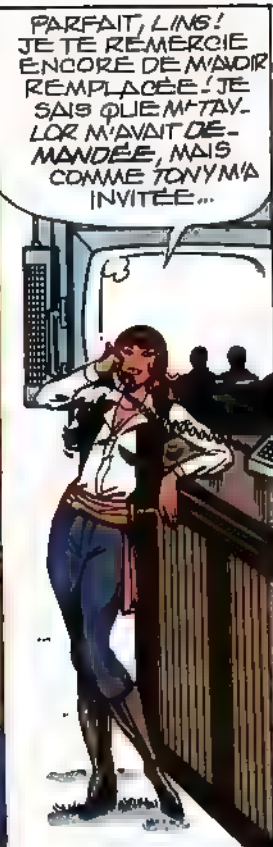
LE DOCTEUR ERICA SONDHEIM, C'EST UN DES MEILLEURS SPECIALISTES DU MONDE DE CHIRURGIE SANS LA-SER...



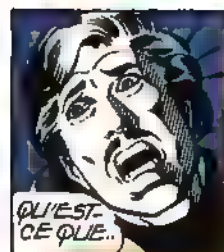
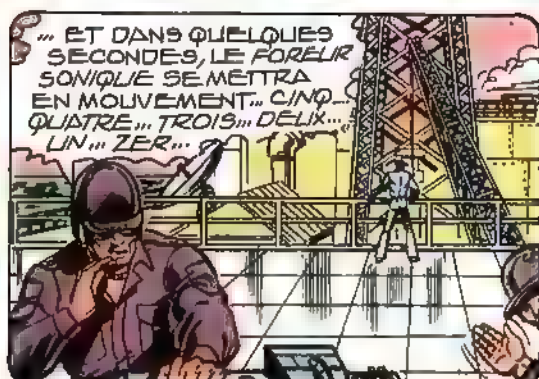












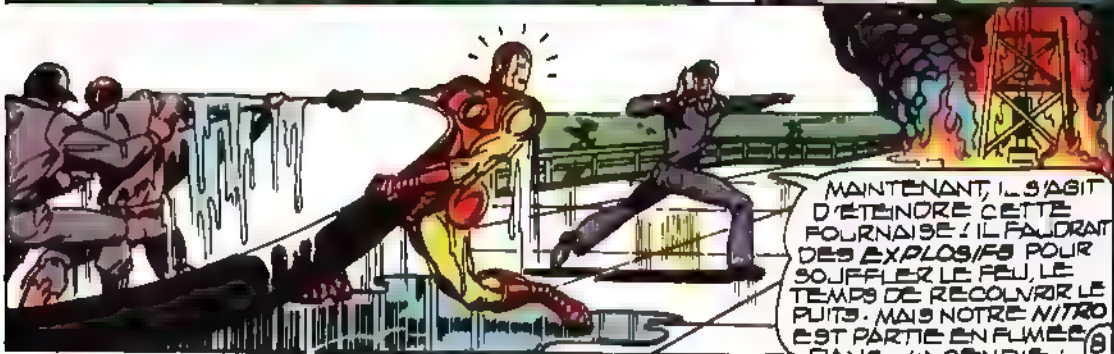
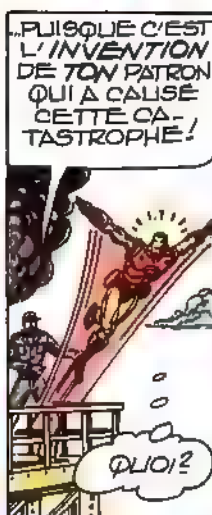
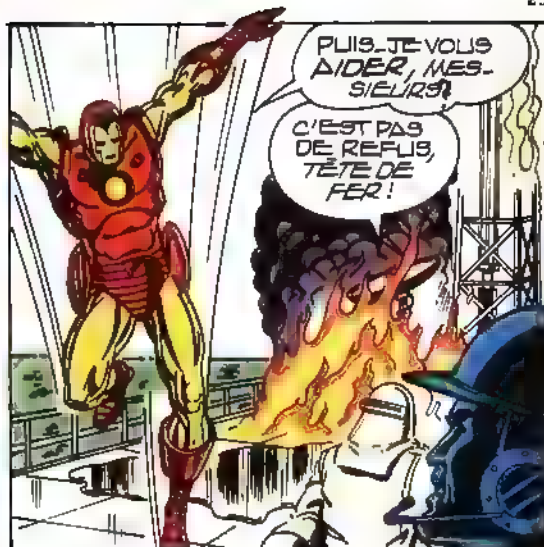
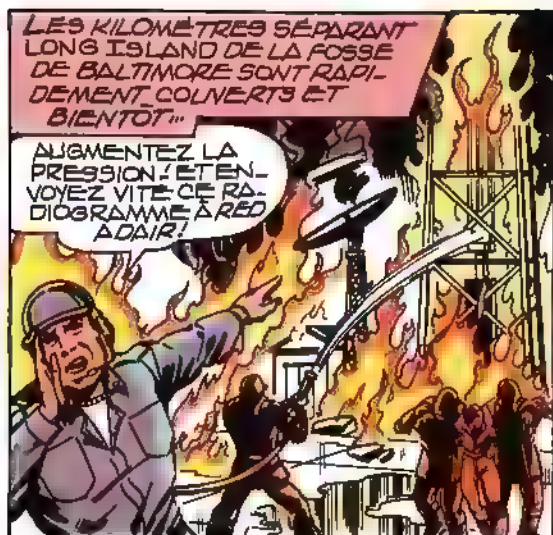


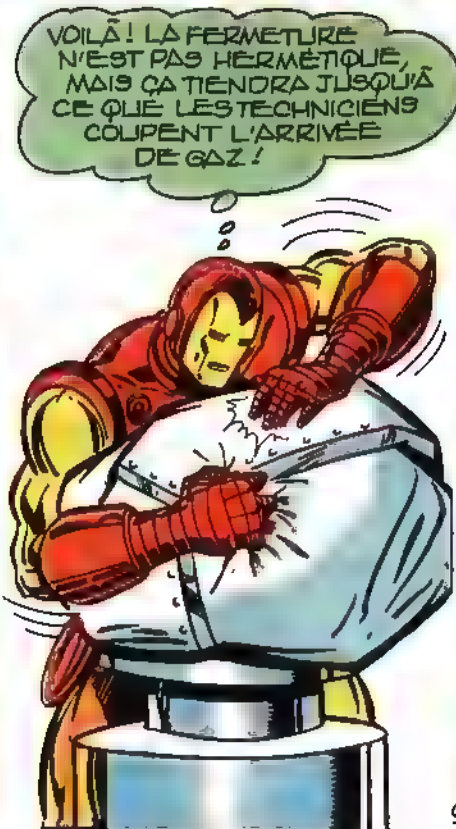
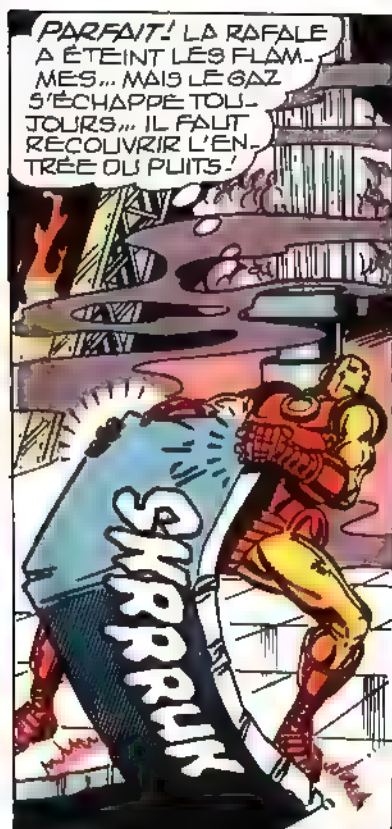
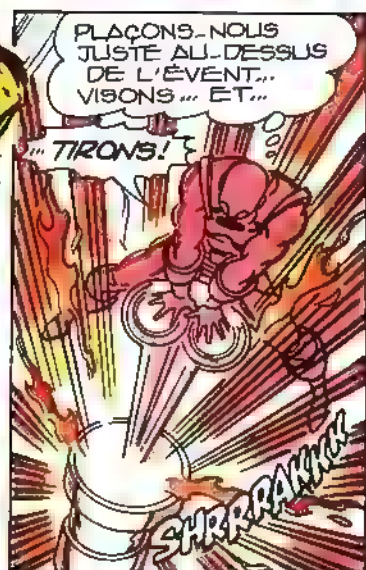
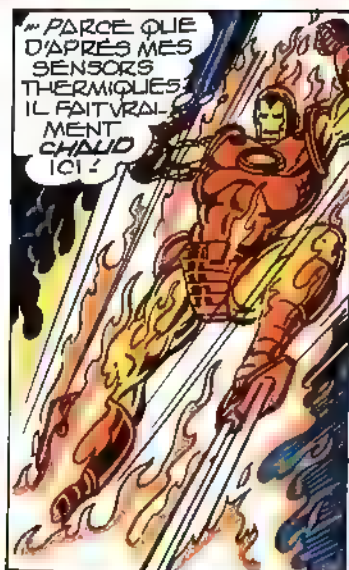
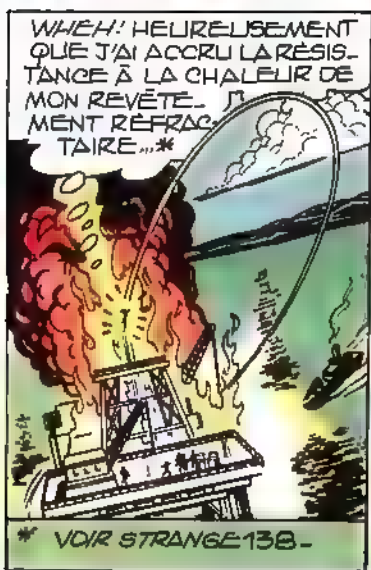
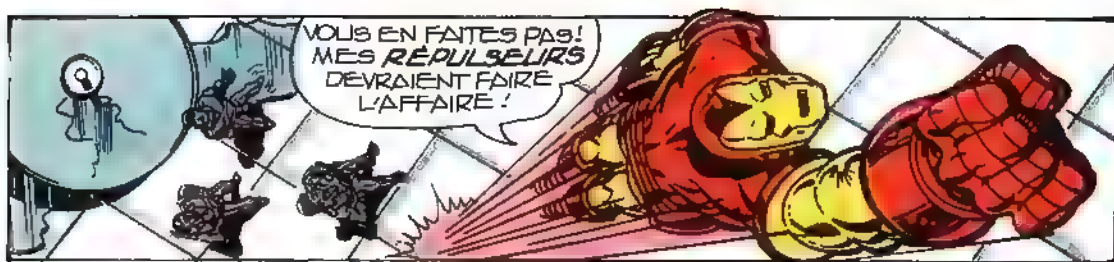


**SHRRING SNAKT SHRRING SHRRING CHH**







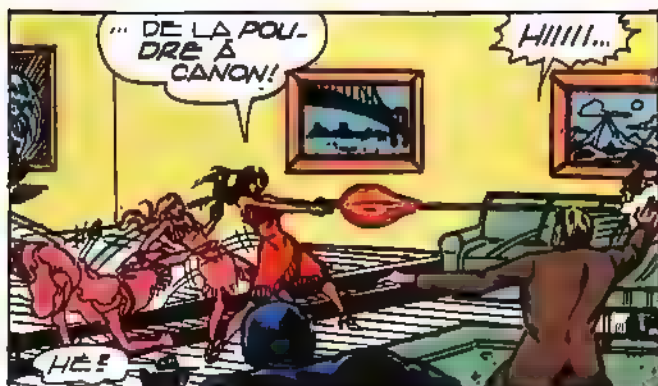
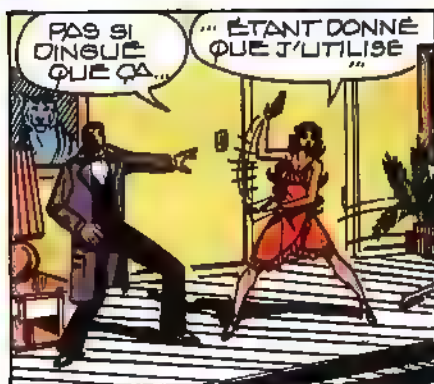




MAIS D'AILLEURS DANS L'ESTÉNÉ-  
BRES DE MANHATTAN, UN  
AUTRE DANGER MENACE...

MERCI,  
HARMON!



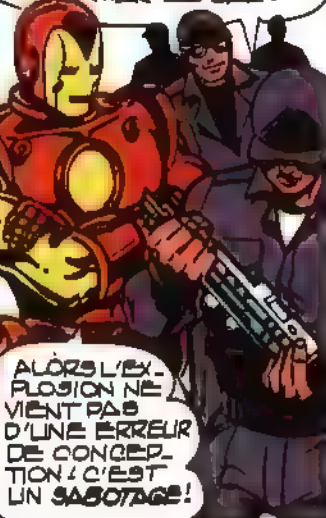


PLUS AU SUD, ALORS  
QU' IRON MAN REVIENT  
D'UNE PETITE VISITE  
D'INSPECTION...

LA STRUCTURE  
SEMBLE INTACTE.  
MAIS OÙ DONC  
EST PASSÉ  
TED CALLO-  
WAY?



CE MORCEAU DE  
FOREUR ÉTAIT RELIÉ  
À UN MAILLON DE L'AC-  
CUMULATEUR QUI  
CANALISAIT L'ÉNERGIE  
DE L'ENSEMBLE.  
D'APRÈS LES MAR-  
QUES, IL SEMBLE  
QU'ON L'AIT RETIRÉ  
AVANT LA MISE À FEU  
... CE QUI A LAISSÉ UN  
VIDE PAR LEQUEL UNE  
ÉTINCELLE A PU EN-  
FLAMMER LE GAZ !



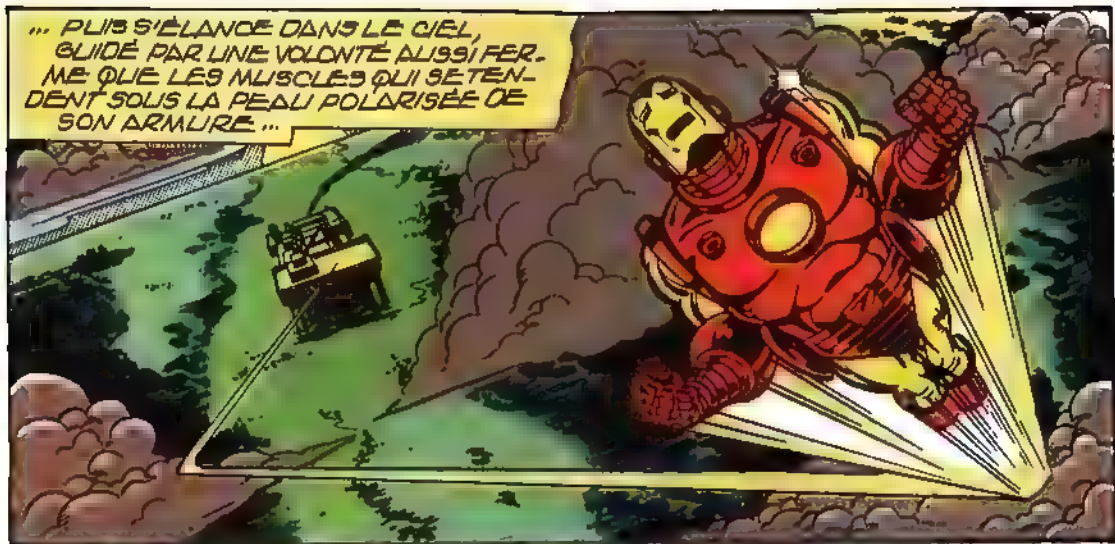
QUELQU'UN  
A DÙ VOLER  
LE MAILLON  
DE L'ACCU-  
MULATEUR !

ET CE  
N'EST  
PAS TOUT !  
UN HELI-  
COPTÈRE  
A AUSSI  
DISPARU !

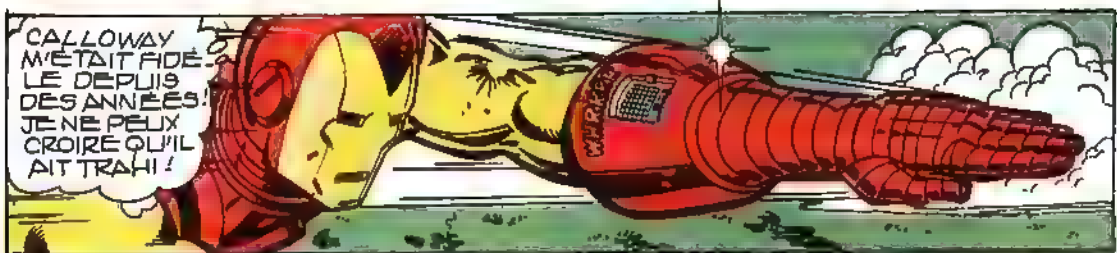




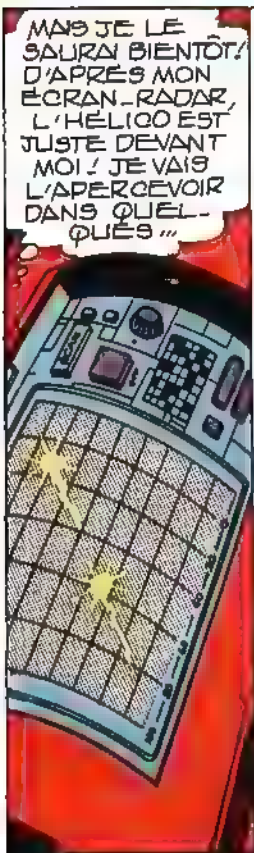
... PLUS S'ÉLANCE DANS LE CIEL,  
GUIDÉ PAR UNE VOLONTÉ AUSSI FER-  
ME QUE LES MUSCLES QUI SE TEN-  
DENT SOUS LA PEAU POLARISÉE DE  
SON ARMURE ...



CALLOWAY  
M'ÉTAIT FIDÈ-  
LE DEPUIS  
DES ANNÉES !  
JE NE PEUX  
CROIRE QU'IL  
AIT TRAHI !



MAIS JE LE  
SAURAI BIENTÔT !  
D'APRÈS MON  
ÉCRAN-RADAR,  
L'HÉLIQO EST  
JUSTE DEVANT  
MOI ! JE VAIS  
L'APERCEVOIR  
DANS QUEL-  
QUES ...

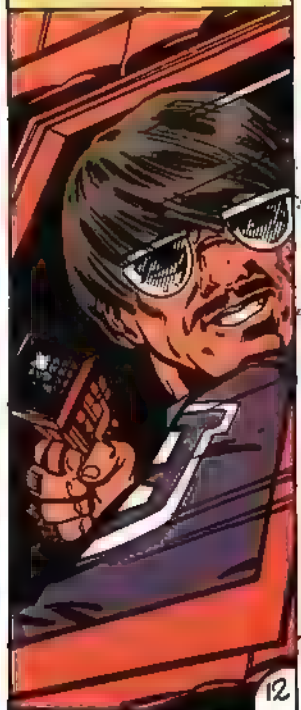


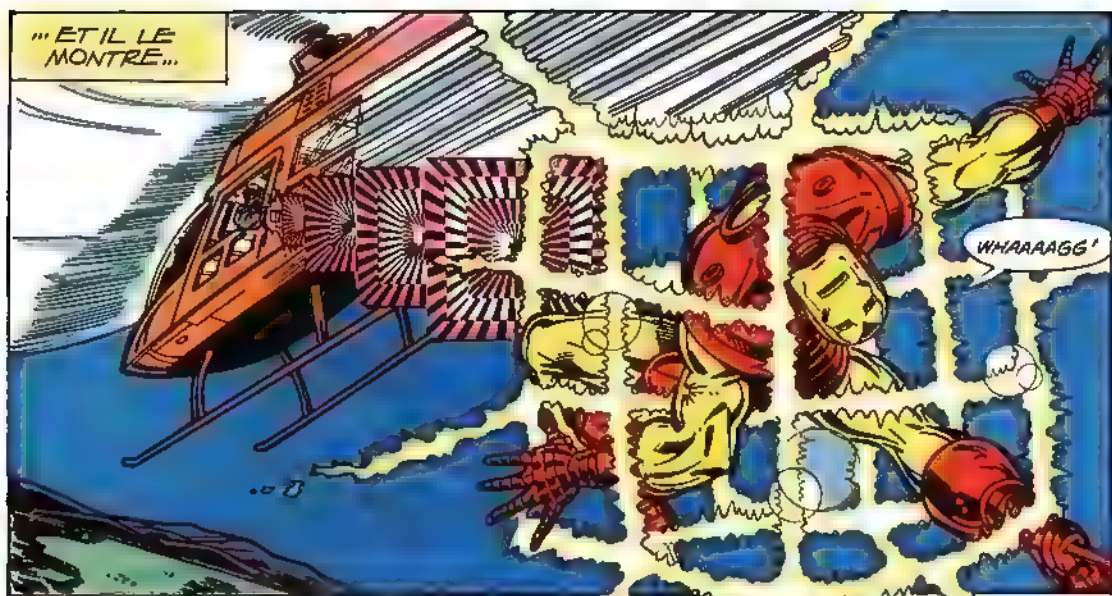
" SECONDES !  
OH... IL SE  
DIRIGE VERS  
LE RIVAGE !  
IL FAUT QUE  
JE METTE  
LES GAZ ...



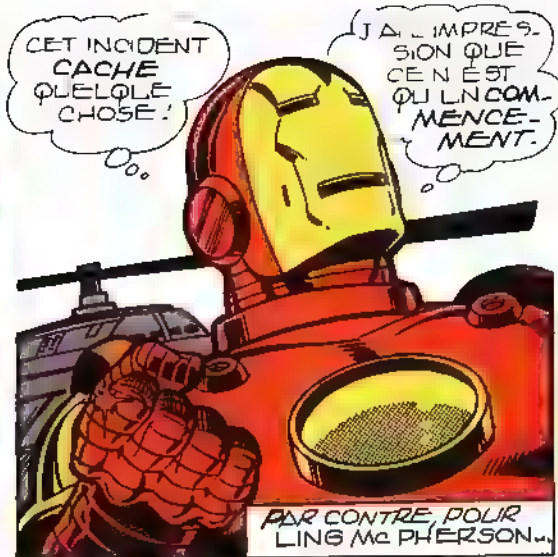
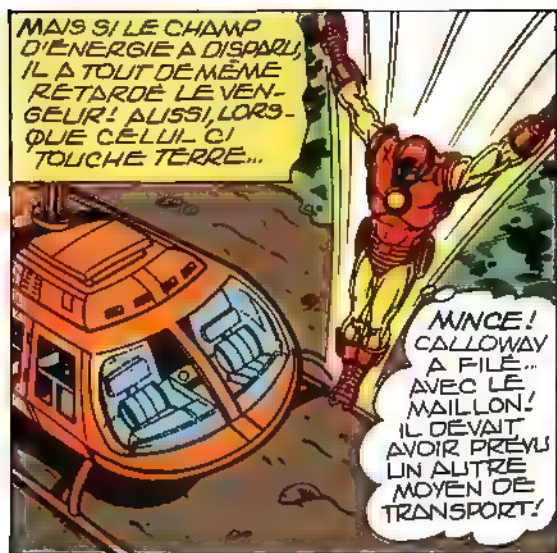
" ET QUE  
JE FASSE  
DESCEN-  
DRE CET  
OISEAU !

MAIS LE PILOTE  
DE L'OISEAU EN  
QUESTION N'EST  
PAS DU TOUT  
D'ACCORD ...



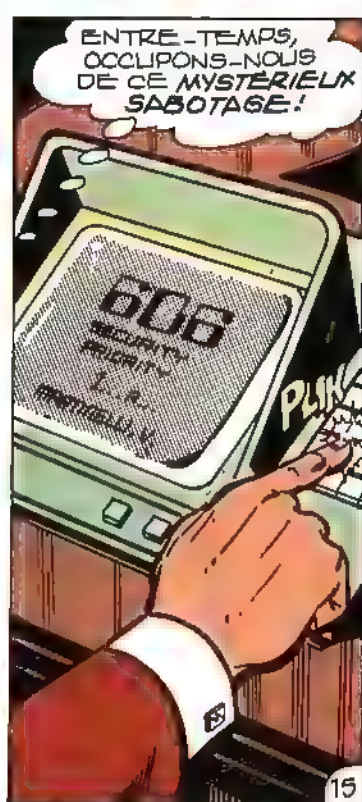
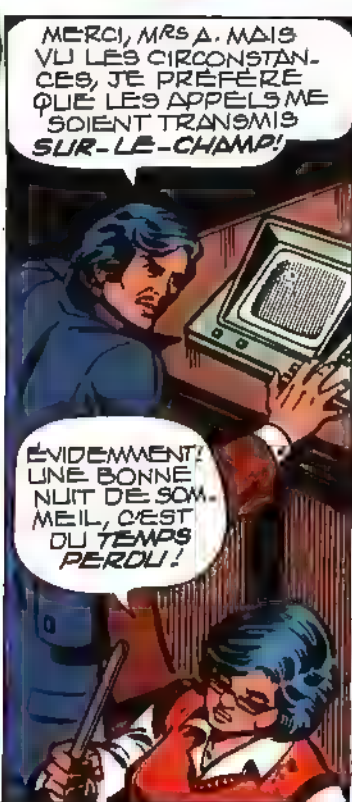
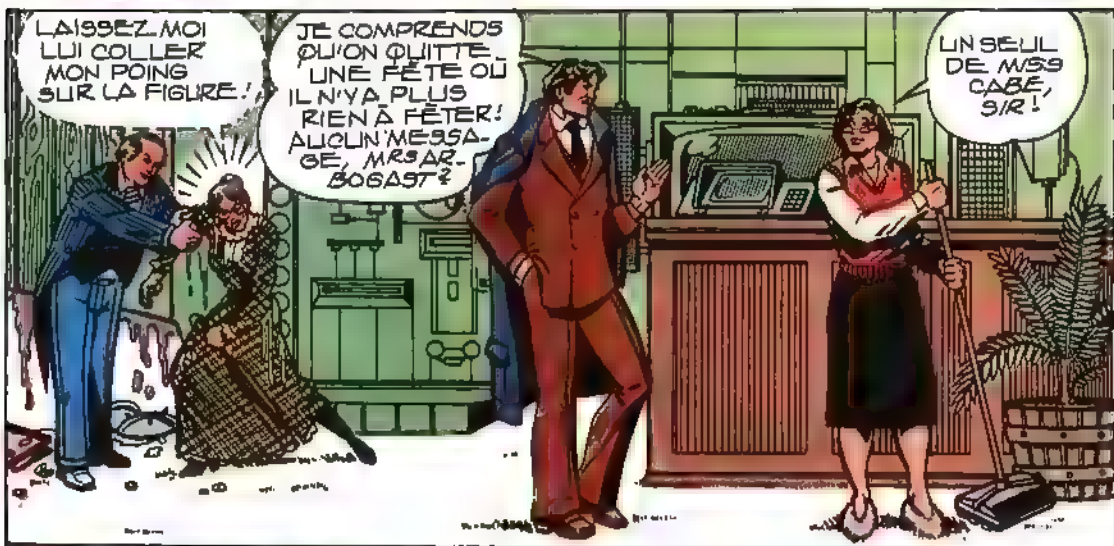






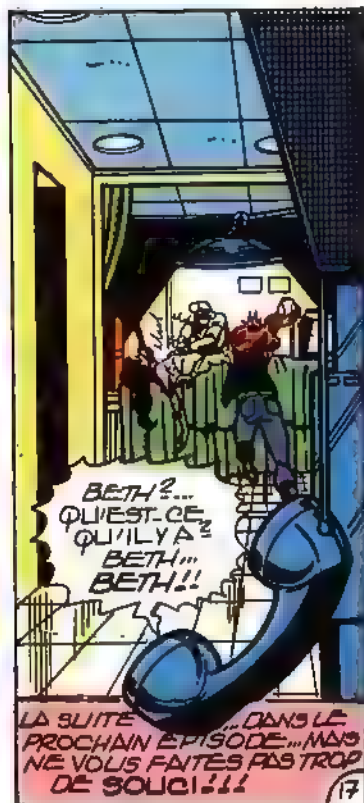
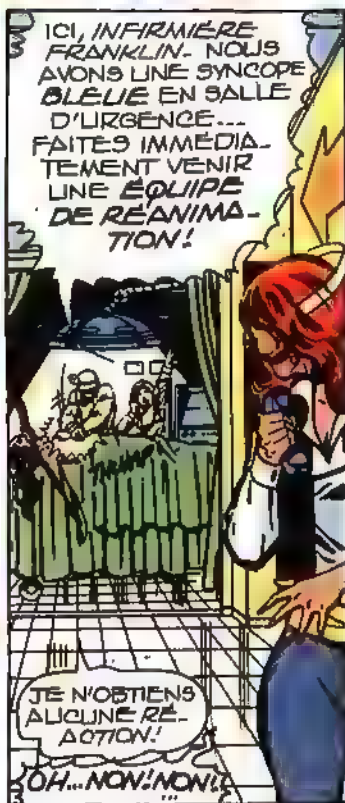
"C'EST BIENTÔT LA FIN!"















# L'HOMME ARAIGNÉE

LE  
**POUVOIR**

172<sup>ÈME</sup>  
ÉPISODE

## D-ELECTRO!

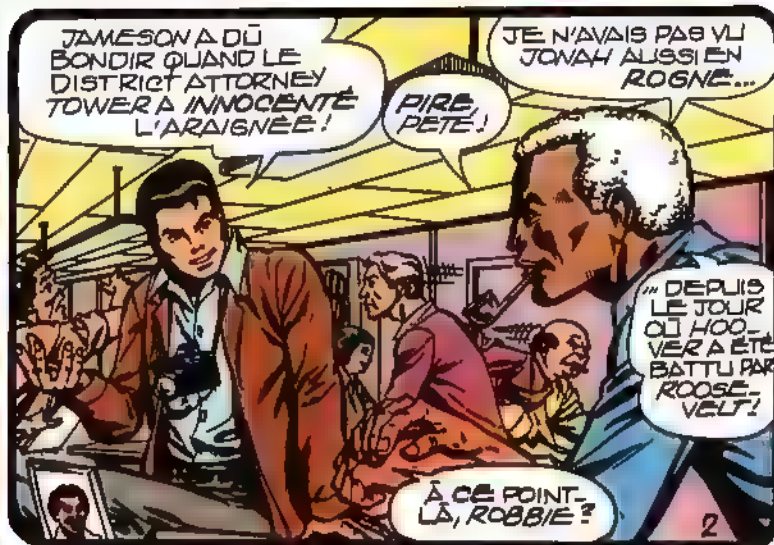
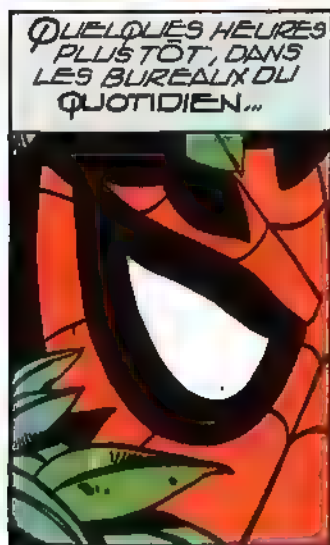
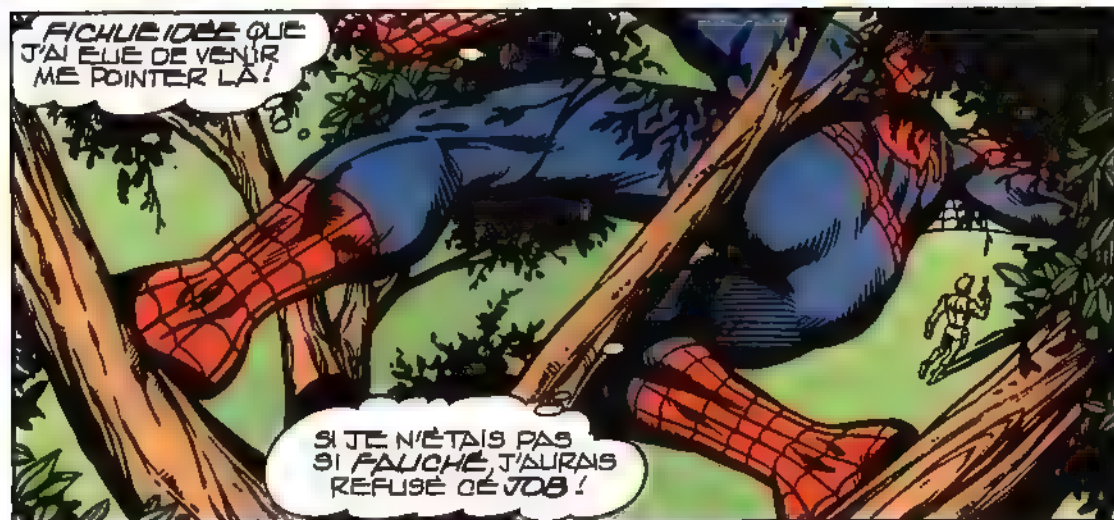
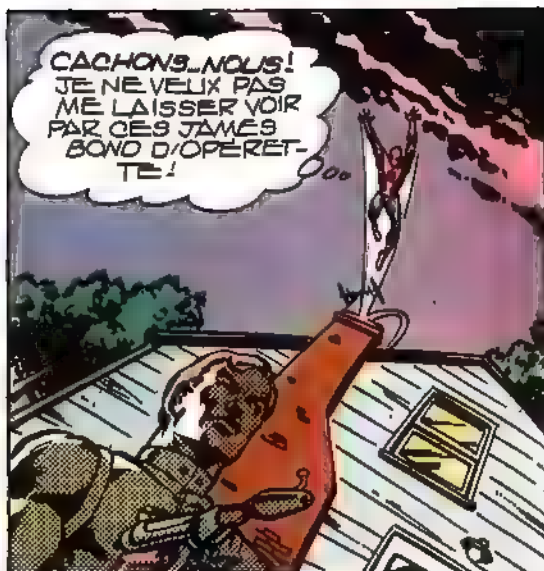
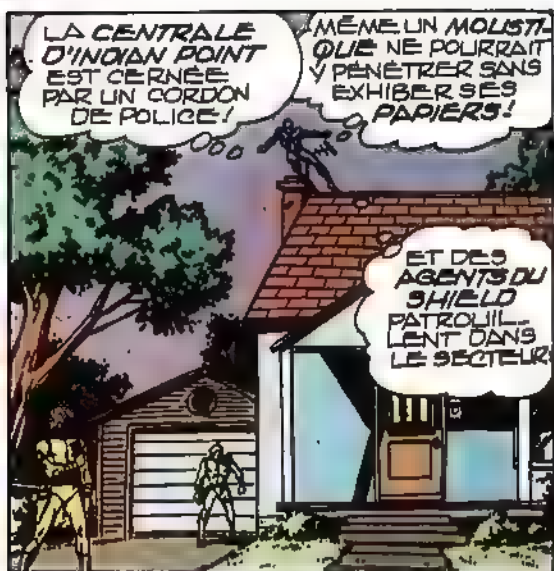
FAISONS LE POINT DE  
LA SITUATION :

1. L'ARAIGNÉE A ÉTÉ  
BLANCHI DE TOUTES  
LES CHARGES PESANT  
SUR LUI.
2. - PRESQUE TOUT LE MON.  
DE LE TIENS POUR UN HÉ-  
ROS, SAUF ÉVIDEMMENT  
UN CERTAIN ÉDITEUR AU  
POIL EN BATAILLE !

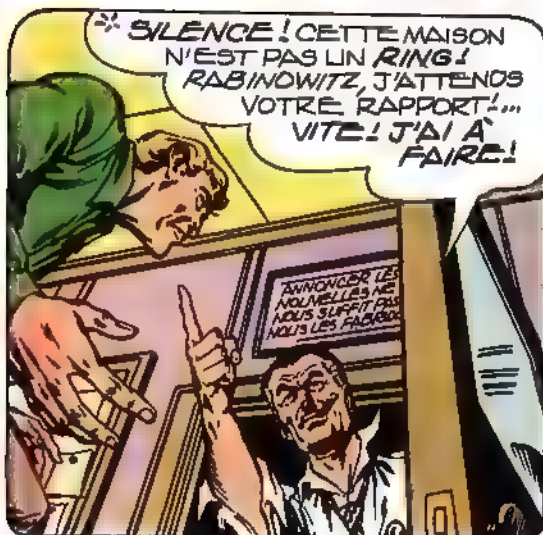
ET PEUT-ÊTRE POUR  
LA PREMIÈRE FOIS  
DE SA VIE, ALIQUIN VIL-  
LAIN NE SONGE À  
L'ATTAQUER !  
ALORS, POURQUOI  
DIABLE NOTRE TIS-  
SEUR DE TOILE  
RESTE-T-IL UNE  
PROIE POUR LA  
PARANOÏA ?

ÉCRIT ET DESSINÉ  
PAR MARV WOLFGAN  
ET JIM STARLIN -  
FINITIONS DE BOB  
MCLEOD.

O'EST DINGUE !  
MON SENS  
D'ARAIGNÉE  
BOURDONNE  
COMME UN  
FRELO !







C'EST AINSI QU'UNE  
DEMI-HEURE PLUS  
TARD, PETER PAR-  
KER ÉTAIT SUR LA  
ROUTE D'INDIAN  
POINT...

ON M'A BIEN  
PROPOSÉ  
DE FAIRE  
DES PUBS...

ÇA RÉSOUDRAIT  
MES PROBLÈMES  
D'ARGENT!

MAIS JE REFUSE  
CATÉGORIQUEMENT  
DE POSER POUR  
LE "SLIP DE L'ARAL-  
GNÉE"! TIENS...  
UN BARRAGE?

JONAH M'A  
DIT QUE TOUT  
LE SECTEUR  
ÉTAIT CERNÉ...

MAIS UN SIM-  
PLE CORDON  
DE POLICE...

"... N'A JAMAIS  
ARRÊTÉ VO-  
TRE COPAIN  
L'ARAGNÉE!"

AINSI, LA POLICE NE LAISSE  
APPROCHER PERSONNE  
D'INDIAN POINT... LES  
AGENTS DU  
SHIELD  
SONT PAR-  
TOUT...

"... IL DOIT Y AVOIR  
DU GRABUGE  
EN VILLE!"

HUM... UN BRUISSÉ-  
MENT DE FEUILLES  
DANS MON DOS...

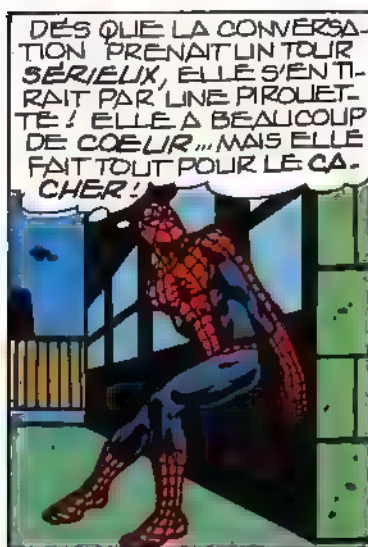
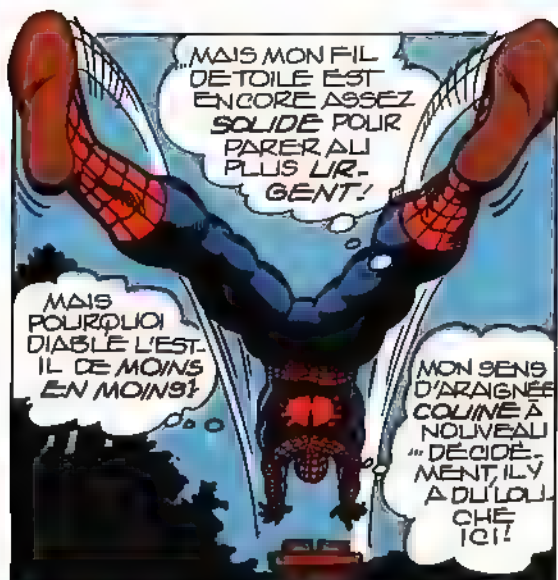
SOIS COOL, ANSON...  
TU VOIS BIEN  
QU'IL N'Y A PAS  
UN CHAT!

SI L'AGENT ANSON  
S'ÉTAIT RETOURNÉ UNE  
SECONDE PLUS TÔT...

MES LANCE-TOILE  
SONT PLEINS... JE N'AI  
PU REVOIR LA FOR-  
MULE...

"... IL SE SERAIT TROUVÉ  
FACE À MASQUE  
AVEC NOTRE TISSEUR  
DE TOILE..."



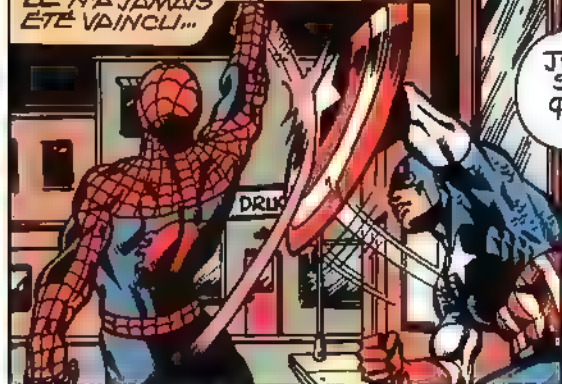






CAPTAIN AMERICA RÉAGIT! OETARD!  
GNEE EST PLUS FORT QU'IL CROYAIT!

MAIS IL A COMBATTU DES AD-  
VERSAIRES PLUS PUISSANTS  
"ET LE HÉROS DE LA SE-  
CONDE GUERRE MONDIA-  
LE N'A JAMAIS  
ÉTÉ VAINCU!"



JE VEUX  
SAVOIR CE  
QUI SE PAS-  
SE, CAP!



DUSSE-JE T'AR-  
RACHER LES  
MOTS DE LA  
BOUCHE!



JE T'AI DÉJÀ  
DIT NON,  
TISSEUR DE  
TOILE!...  
ET CAPTAIN  
AMERICA  
N'AIME PAS  
SE RÉ-  
PÉTER!

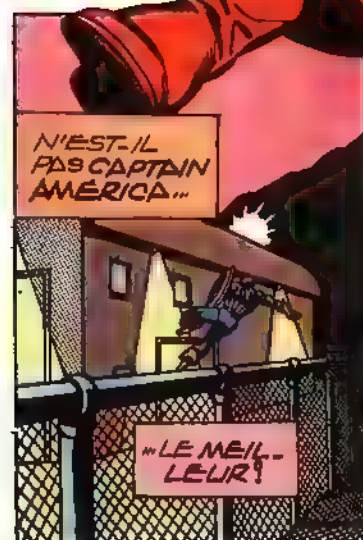
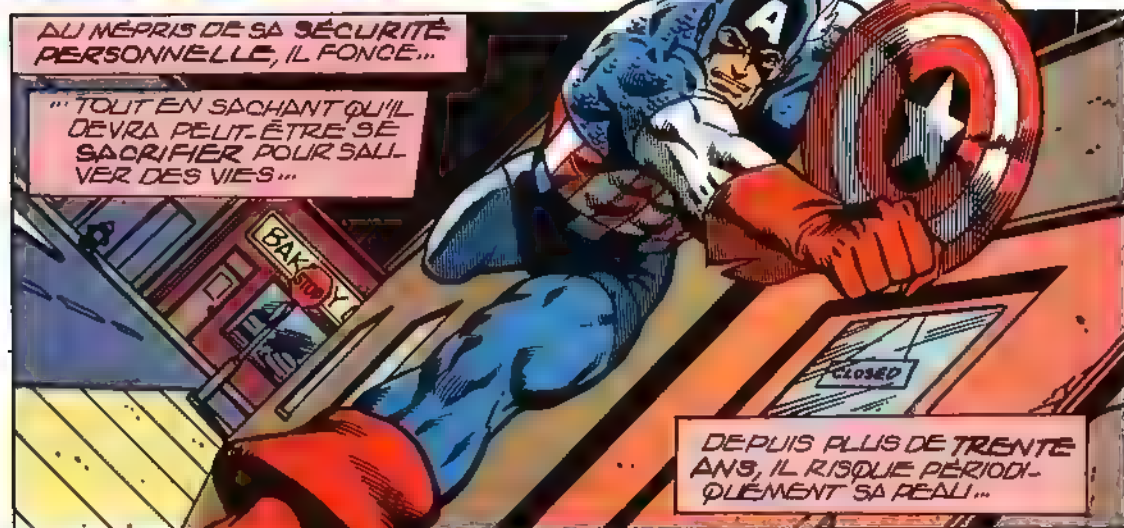
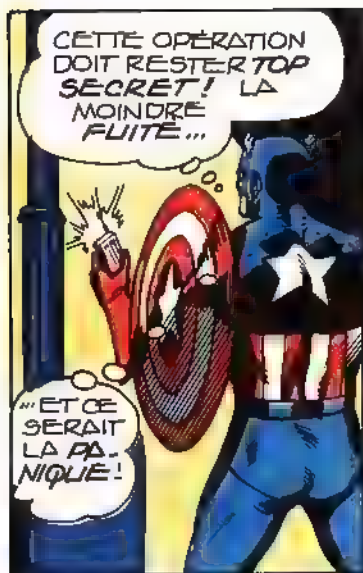
MINCE! ÇA M'APPREN-  
DRA À ABASSER MA  
GARDE! QU'AS-TU  
CACHÉ DANS TES  
GANTS, CAP?

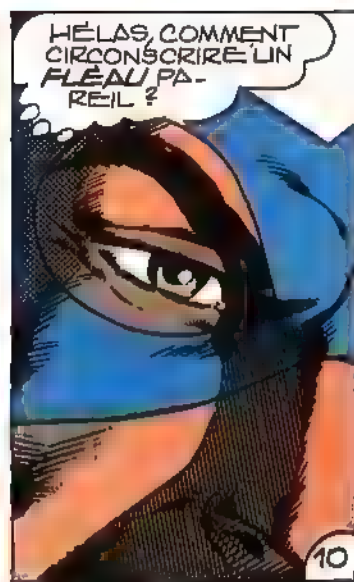
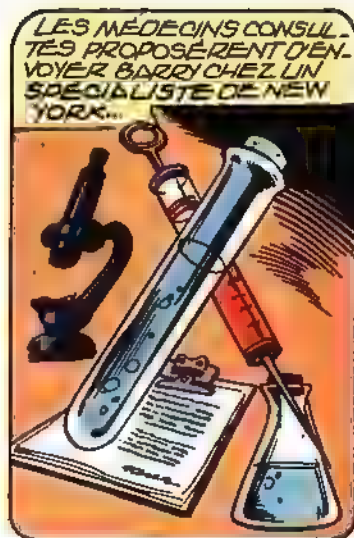
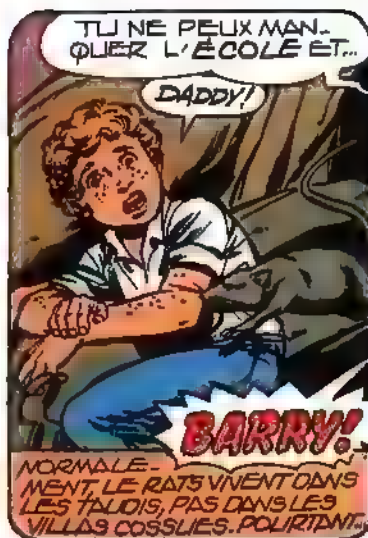
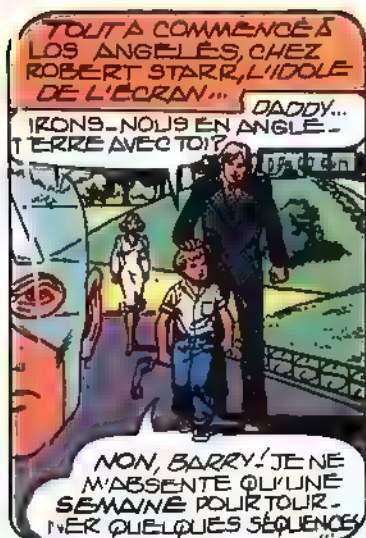


UNE  
MINI  
BOMBE  
ADN?

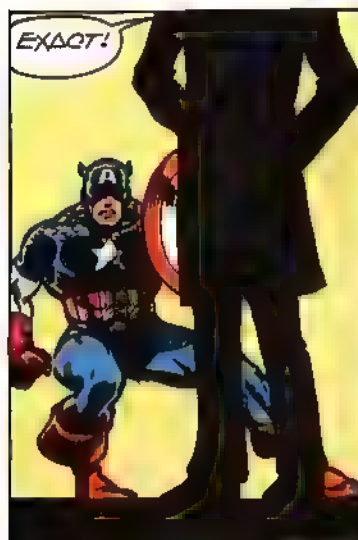
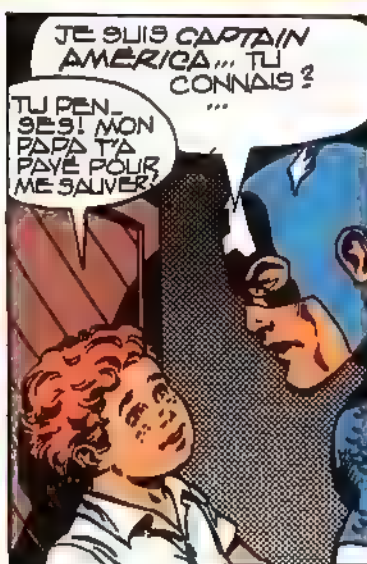
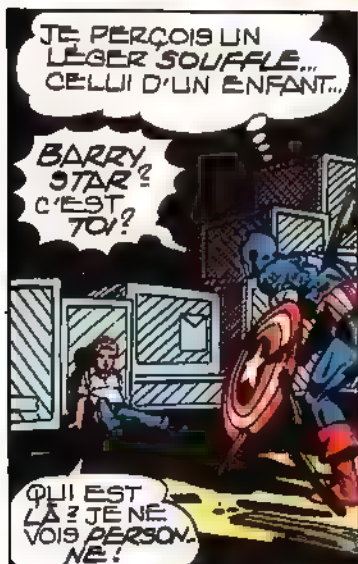






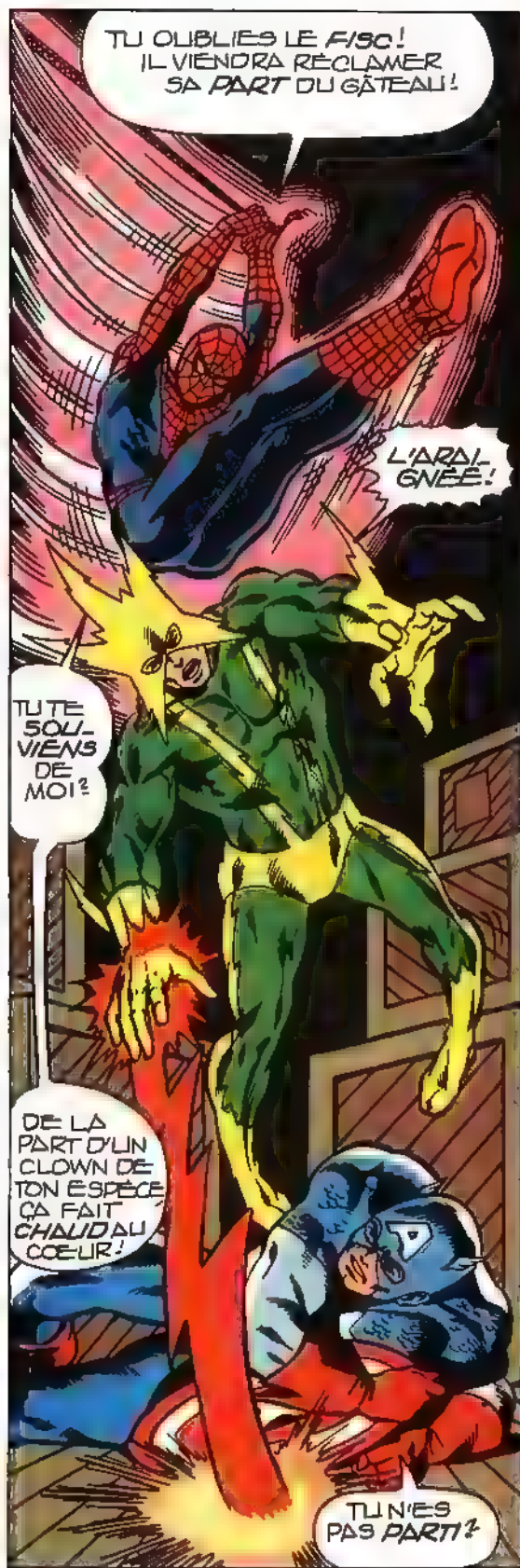


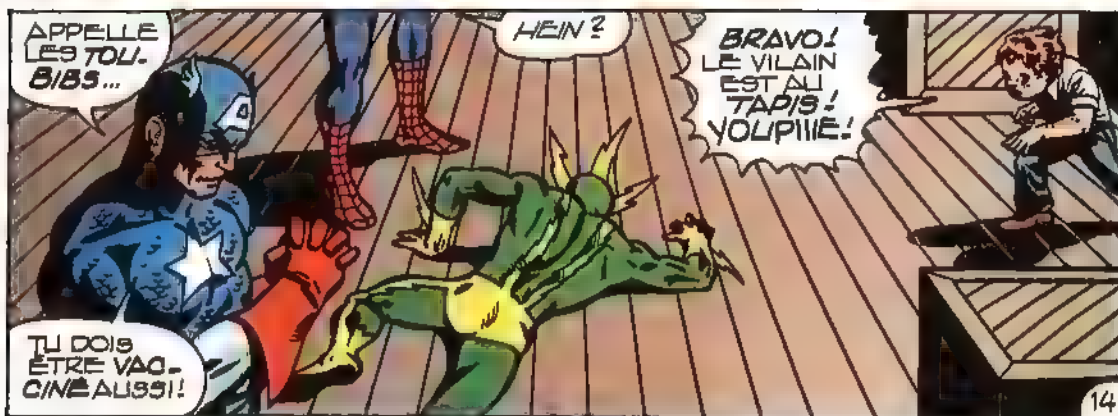
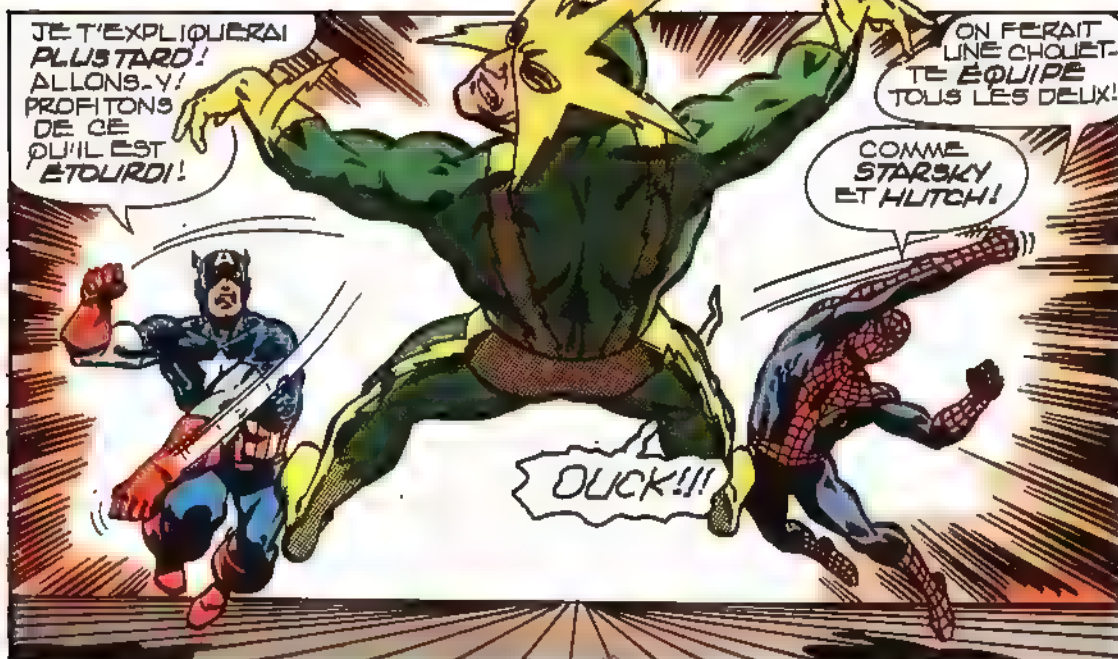
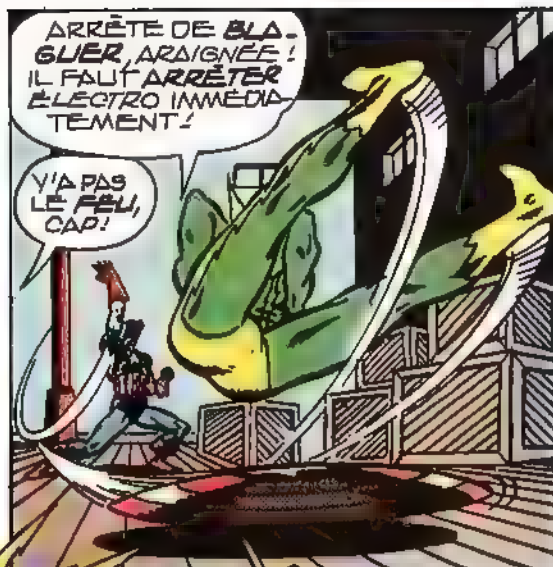




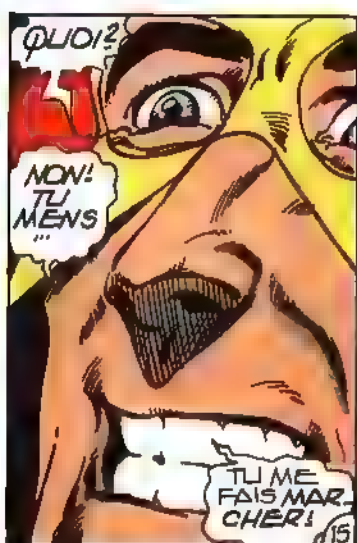
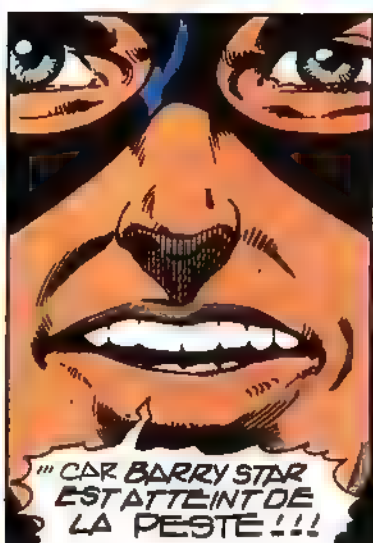


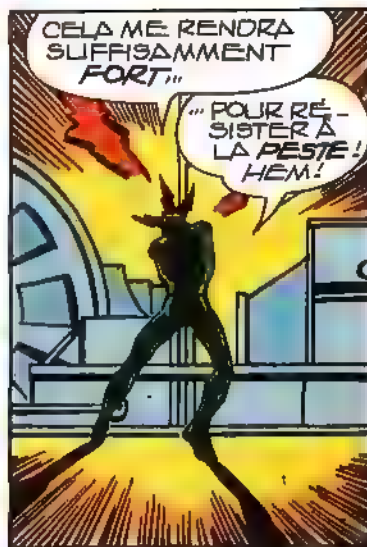
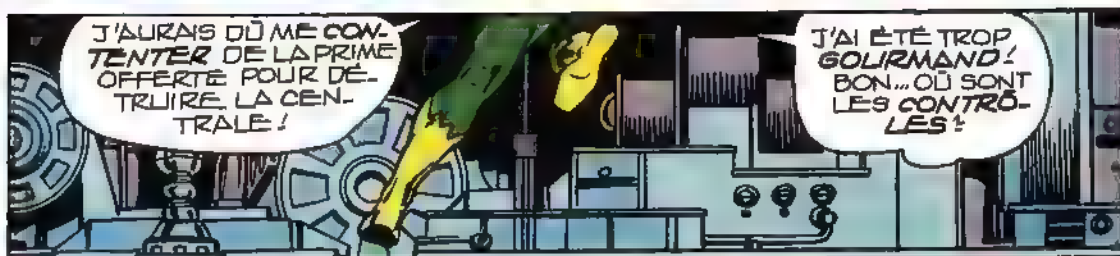
















JE SENS LE  
COURANT QUI  
ME PURIFIE...  
QUI ME REND  
INVULNÉ-  
BLE!



CES CRÉTINS  
ME CROYAIENT  
FICHUS! ILS  
VERRONT...  
QUOI?



J'AI ABSORBÉ  
TROP D'ÉNER-  
GIE!

MAIS...



" JE NE PEUX  
PAS ME DÉ-  
BRANCHER!

JE...  
JE SUIS  
EN SUR-  
CHARGE!



OUF!  
NOUS SOM-  
MES SORTIS  
À TEMPS!

UNE SECON-  
DE PLUS  
TARD, NOUS  
SAUTIONS EN  
L'AIR! COM-  
MENT AS-TU  
DEVINÉ?

JE L'AI VU  
FILER VERS  
LA SALLE  
DU GÉNÉ-  
RATEUR!

JE ME  
SUIS DOUTÉ  
DE CE  
QU'IL ALLAIT  
FAIRE!





# ROM

# le Chevalier de l'Espace...

8ÈME ÉPIQUE...

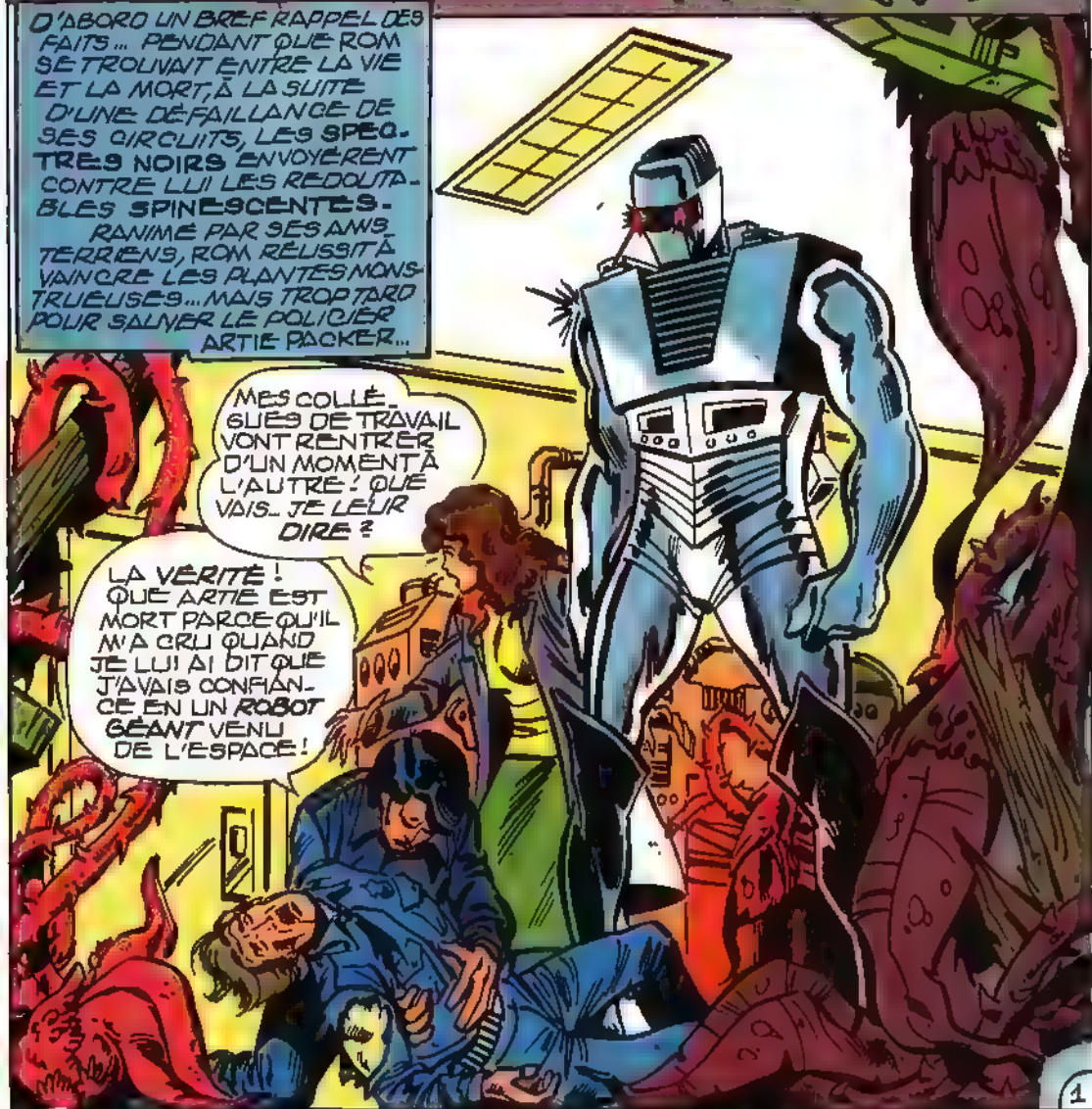
SCÉNARISTE - BILL MANTLO -  
DESSINATEUR - GAIL BUSCEMA -

## L'AILE DE LA MORT!

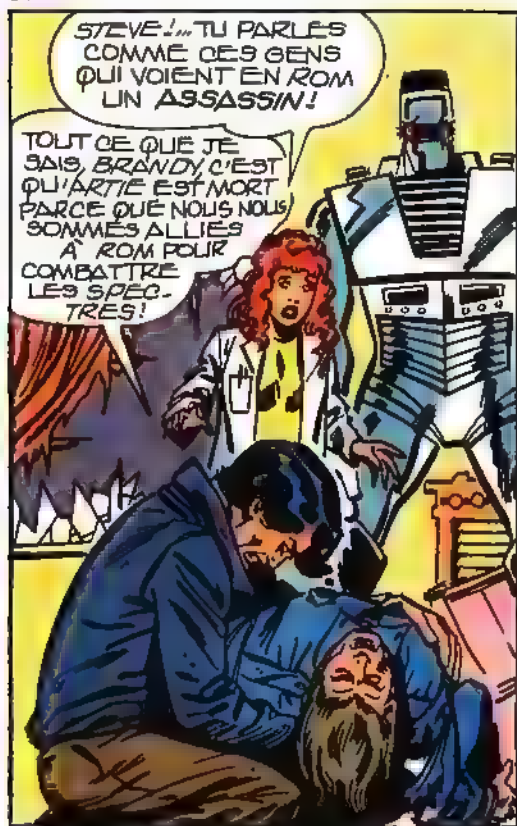
D'ABORD UN BRIEF RAPPEL DES FAITS... PENDANT QUE ROM SE TROUVAIT ENTRE LA VIE ET LA MORT, À LA SUITE D'UNE DÉFAILLANCE DE SES CIRCUITS, LES SPÉC. TRÈS NOIRS ENVOYERENT CONTRE LUI LES REDOUTABLES SPINE-SCENTES. RANIMÉ PAR SES AMIS TERRIENS, ROM RÉUSSIT À VAINCRE LES PLANTES MONSTRUEUSES... MAIS TROP TARD POUR SALVER LE POLICIER ARTIE PACKER...

MES COLLÈGUES DE TRAVAIL VONT RENTRER D'UN MOMENT À L'AUTRE ! QUE VAIS-JE LEUR DIRE ?

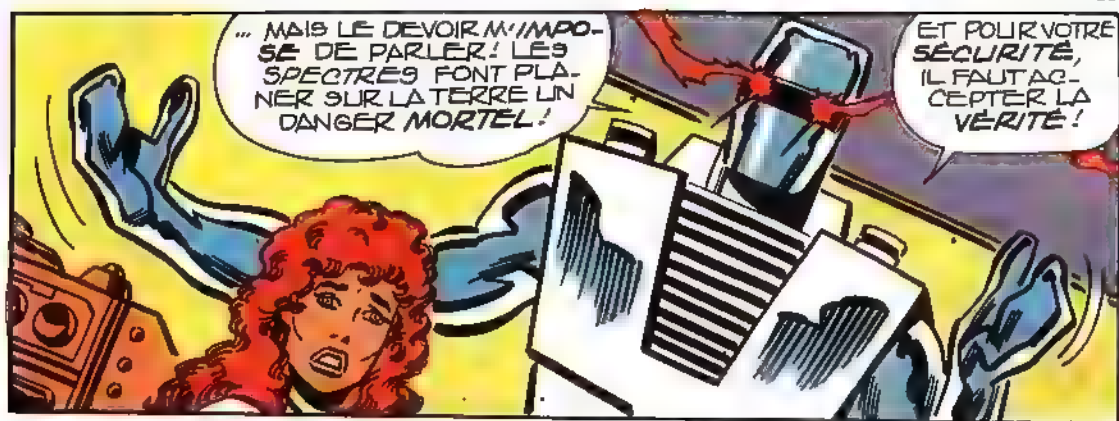
LA VÉRITÉ ! QUE ARTIE EST MORT PARCE QU'IL M'A CRU QUAND JE LUI AI DIT QUE J'AVAIS CONFIANCE EN UN ROBOT GÉANT VENU DE L'ESPACE !



1



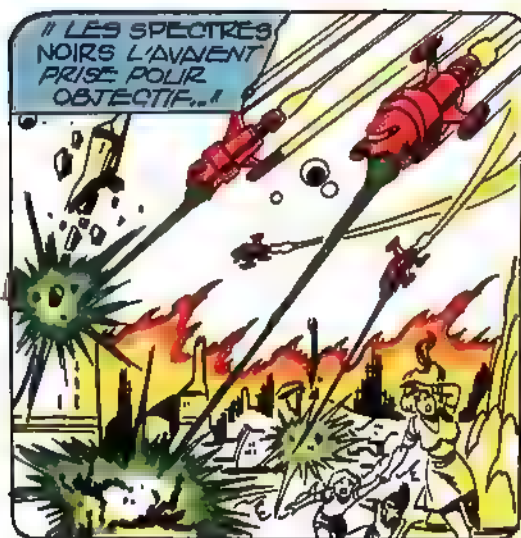




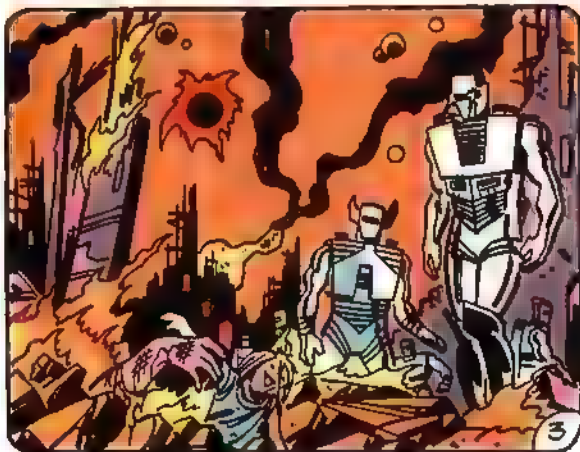
"... IL EXISTAIT AUTREFOIS UNE PLANÈTE APPELÉE ANGÉLICA, SUR LAQUELLE S'ÉTAIENT ÉTABLIS LES GALADRIENS..."

"... CES HOMMES ÉTAIENT TRÈS HOSPITALIERS ET VIVAIENT EN PAIX AVEC TOUTS LEURS VOISINS..."

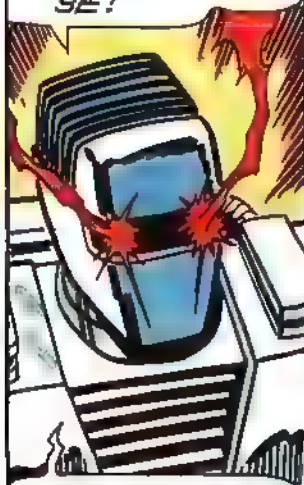
"... MAIS UN JOUR UNE OMBRE SINISTRE S'ABATTIT SUR ANGÉLICA..."



"... LORSQUE LES CHEVALIERS DE L'ESPACE ARRIVÈRENT SUR LES LIEUX, IL ÉTAIT MALHEUREUSEMENT TROP TARD. TOUTS, JELINES OU VIEUX ÉTAIENT DÉJÀ MORTS..."



SUR TERRE, LES SPECTRES N'EN SONT PAS ENCORE LÀ... MAIS ILS CONSPIRENT DE FAÇON SUBTILE ET PERNICIEUSE !



VOTRE PLANÈTE ET VOUS-MÊMES ÊTES PÉLI À PÉLI CORROMPUS PAR DES HOMMES QUE VOUS NE POUVEZ MÊME PAS RECONNAÎTRE !

CEPENDANT, À L'EXTÉRIEUR DU LABO...

QUE SE PASSE-T-IL, BRANDY CLARK ? OUVREZ LA PORTE !



J'AI TÉLÉPHONÉ AU SHÉRIF, SIR !

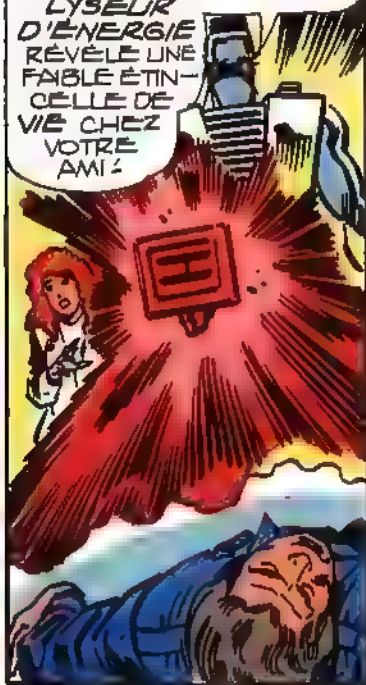
C'EST MON PATRON, LE DOCTEUR JOHNSON ! COMMENT ALLONS-NOUS LUI EXPLIQUER LA MORT D'ARTIE ?

NOUS N'AURONS PAS À LE FAIRE BRANDY !



HEIN ? AURAIS-TU L'INTENTION DE BANNIR ARTIE DANS LES LIMBES ?

NON ! SEUL MON NEUTRALISEUR EN EST CAPABLE ET LES SPECTRES ME L'ONT VOLÉ ! MAIS MON ANALYSEUR D'ÉNERGIE RÉVÈLE UNE FAIBLE ÉTINCELLE DE VIE CHEZ VOTRE AMI !



QUOI ? ! MAIS IL N'Y A NI POLIUS, NI BATTEMENT DE CŒUR !



SI, STEVE ! MAIS ILS SONT TROP FAIBLES POUR QUE VOS SENS D'HUMAINS LES DÉTECTENT !

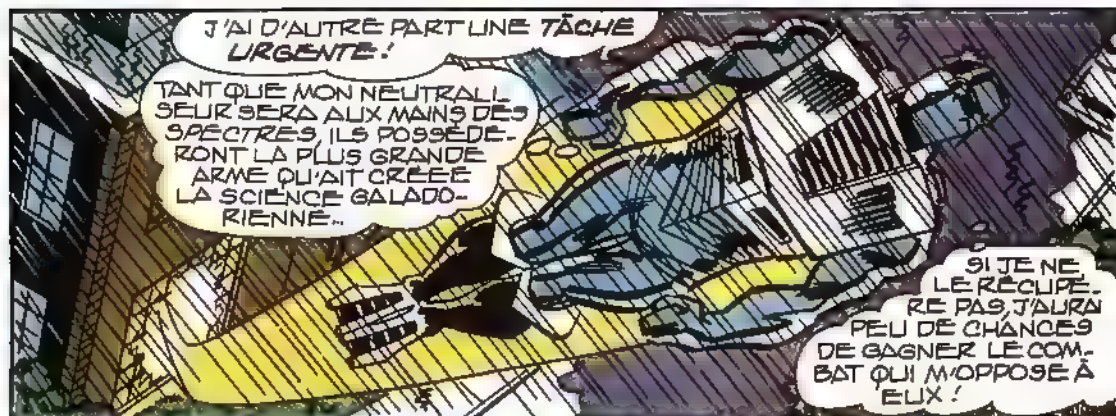
ARTIE VIVRA... SI ON LE SOIGNE IMMÉDIATEMENT !

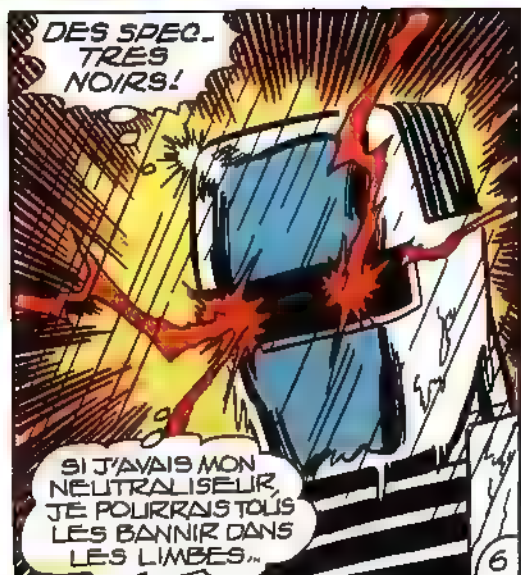
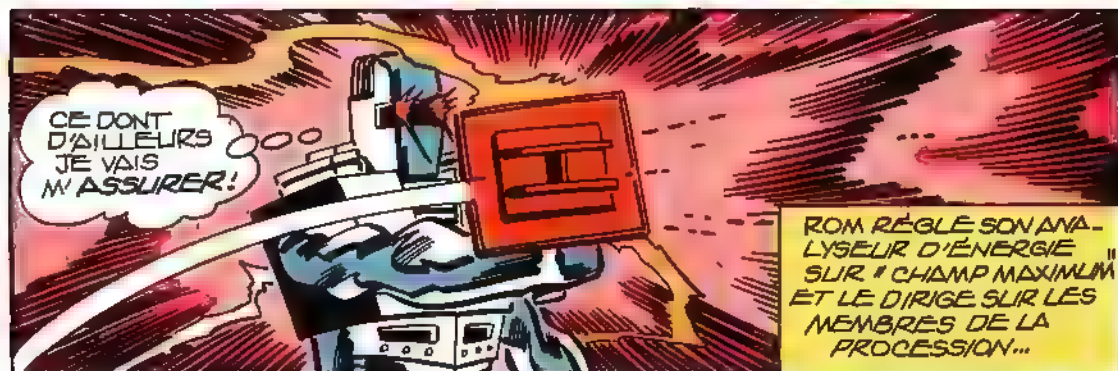
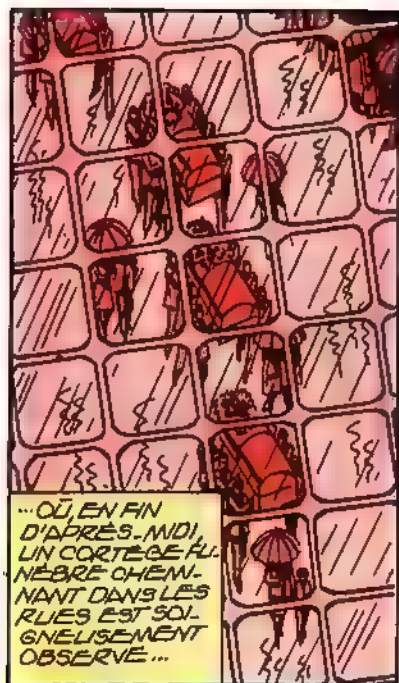
JE DOIS PARTIR ! VOS COMPAGNONS AURONT BEAUCOUP DE QUESTIONS À POSER !



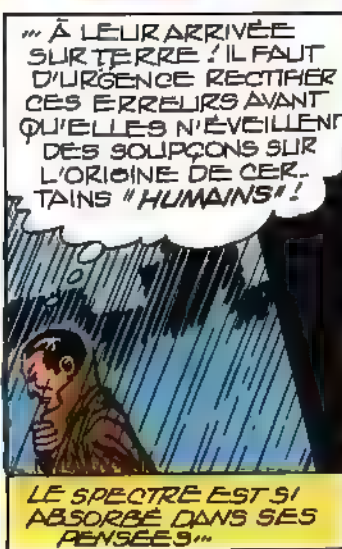
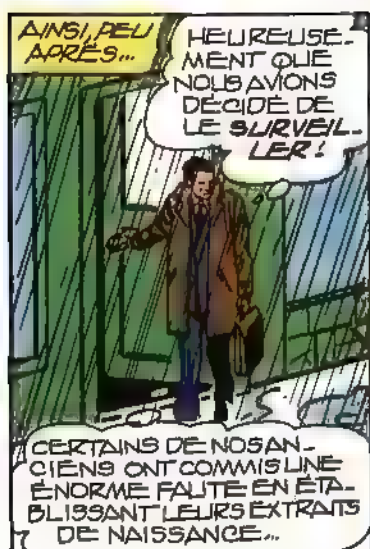
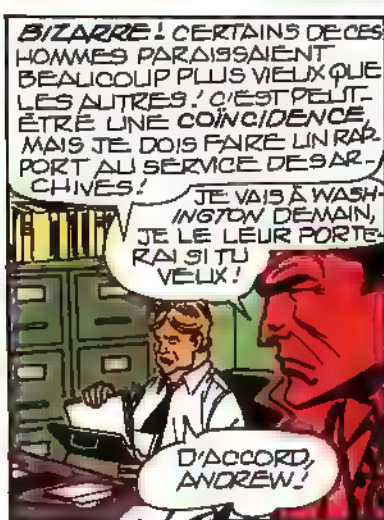
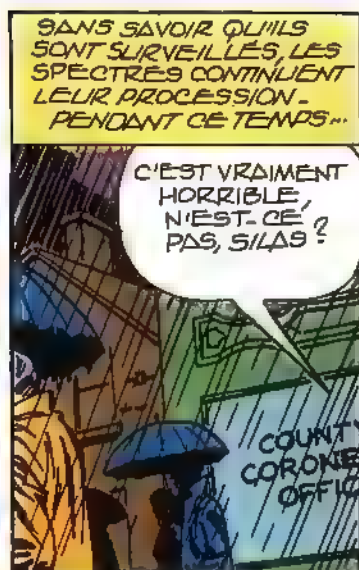
" ET JE DOUTE QU'ILS ACCEPTENT DE CROIRE UN EXTRA-TERRESTRE SOUPÇONNÉ DE MEURTRE. "











LE SPECTRE COMPREND BIEN TÔT  
QU'IL NE POURRA PLUS SE RENDRE  
À WASHINGTON, NI AILLEURS...

ABOULE  
TON FRIC,  
PAPA!

PEU APRÈS, LORSQUE LE CORON-  
NER DE CLAIRTON QUITTE SON  
BUREAU...

C'EST VRAIMENT  
DRÔLE QUE SIX  
HOMMES NÉS  
LE MÊME JOUR...

"MEU-  
RENT  
AUSSI!  
LE MÊME  
JOUR!"

MON ATTACHÉ-  
CASE ?! ANDREW  
DEVAIT LE POR-  
TER À WASHING-  
TON !

JE ME  
DEMANDE  
POURQUOI  
IL L'A  
LAISSÉ!

JE DEVRAI M'EN  
CHARGER MOI-  
MÊME ! ÇA NE  
ME DÉPLAIT  
PAS AU FOND...  
J'AI TOUJOURS  
AIMÉ LES MY-  
STÈRES !

PENDANT CE TEMPS, SUR UNE PETITE COLLINE  
ÉTRANGEMENT À L'ÉCART DU RESTE DU CIME-  
TIÈRE DE CLAIRTON...

RASSEMBLEZ-  
VOUS AUTOUR  
DES TOMBES  
ET PROCÉ-  
DONS AUX  
RITES!

MERCI  
D'ÊTRE  
VENU,  
L'ANCIEN!

LORSQUE TANT  
DE NOS COM-  
PAGNONS...  
NOUS QUITTENT...  
LES ANCIENS  
SE SENTENT  
PERSONNEL-  
LEMENT  
CONCERNÉS!

C'EST POUR CELA  
QU'ILS MONT EN-  
VOYÉ...



" POUR VOUS RAPPE-  
LER QUE NOS CAMA-  
RADES SONT MORTS  
POUR LA GRANDEUR  
DE NOTRE RACE ET  
POUR VOUS EXHORTER  
À RESTER FORTS !



FORTS ?...  
ALORS QUE  
NOUS SERONS  
PEUT-ÊTRE  
LES PROCHAINS  
BANNIS ?!

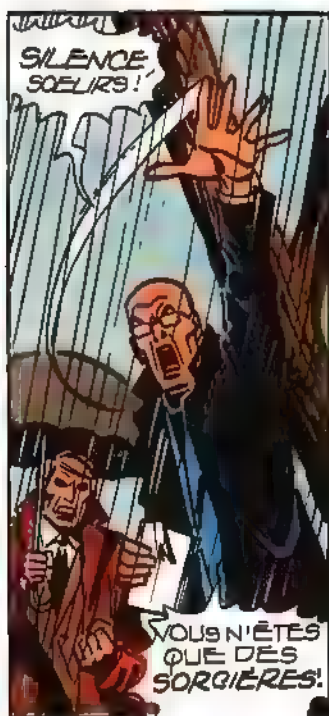
ROM EST  
TROP DANGE-  
REUX !

QUE  
LES ANCIENS  
NOUS DONNENT  
DES ARMES  
EFFICA-  
CES !

ET DES RÉ-  
COMPENSES  
QUI JUSTIFIENT  
LES RISQUES !

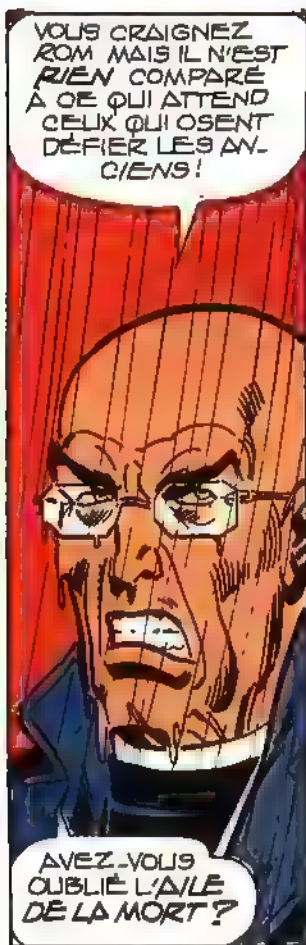


SILENCE  
SOEURS !



VOUS N'ÊTES  
QUE DES  
SORCIÈRES !

VOUS CRAIGNEZ  
ROM MAIS IL N'EST  
RIEN COMPARÉ  
À CE QUI ATTEND  
CEUX QUI OSENT  
DÉFIER LES AN-  
CIENS !

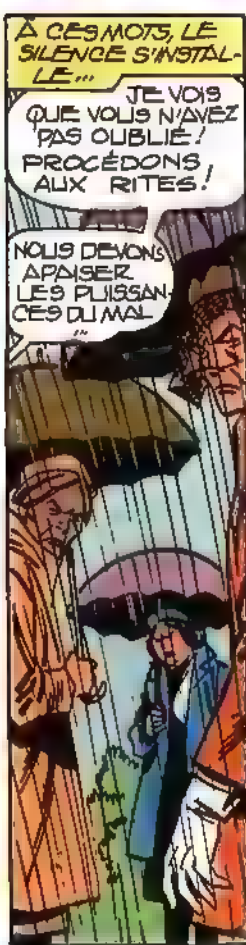


AVEZ-VOUS  
OUBLIÉ L'ÂILE  
DE LA MORT ?

À CES MOTS, LE  
SILENCE S'INSTAL-  
LE...

JE VOIS  
QUE VOUS N'AVEZ  
PAS OUBLIÉ !  
PROCÉDONS  
AUX RITES !

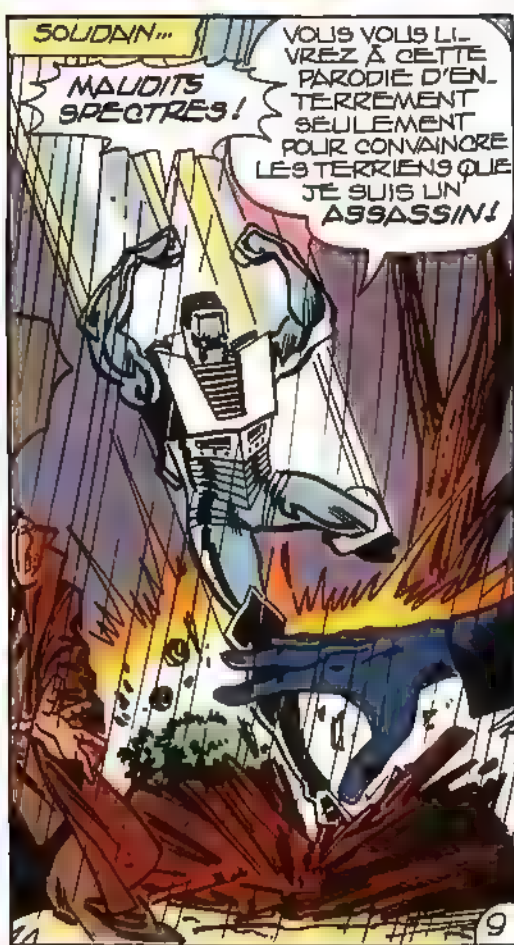
NOUS DEVONS  
APaiser  
LES PUISSAN-  
CES DU MAL

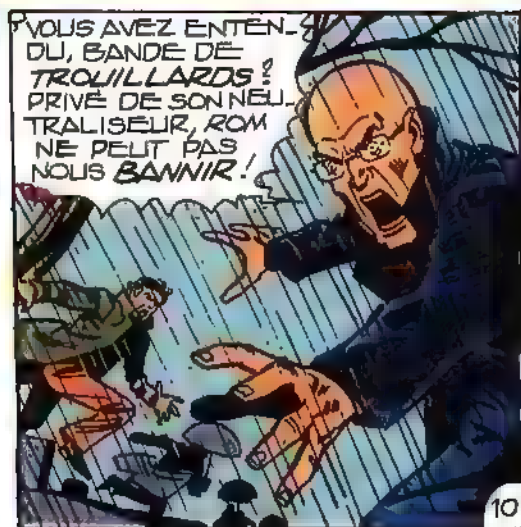
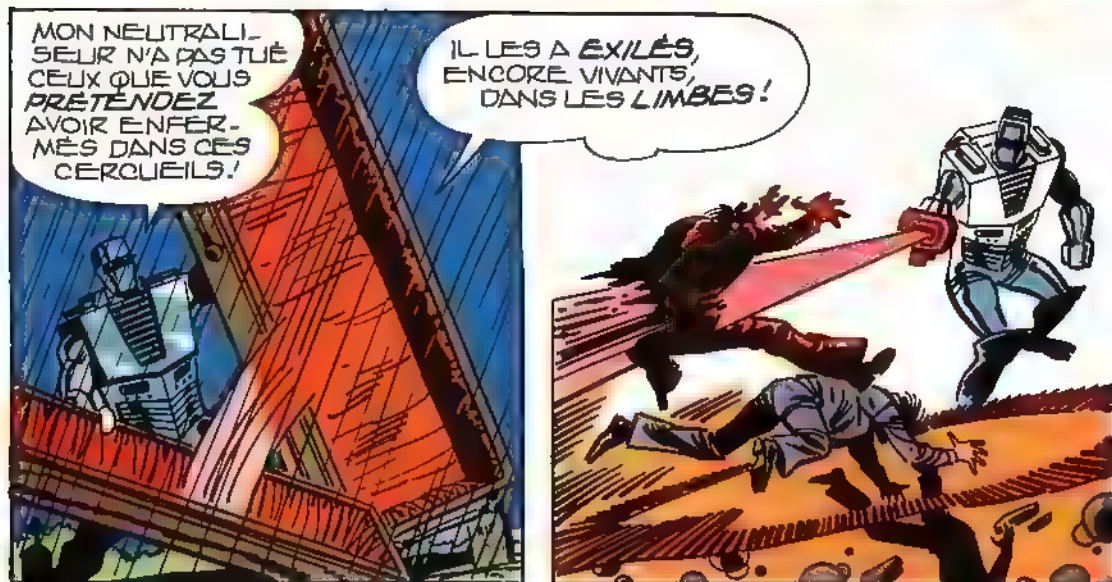
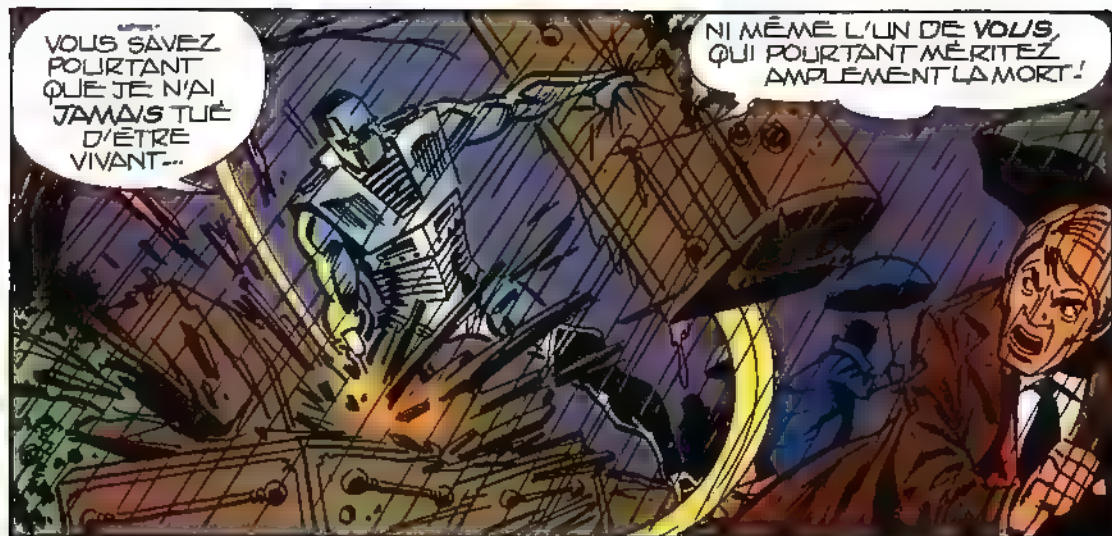


SOLIDAIN...

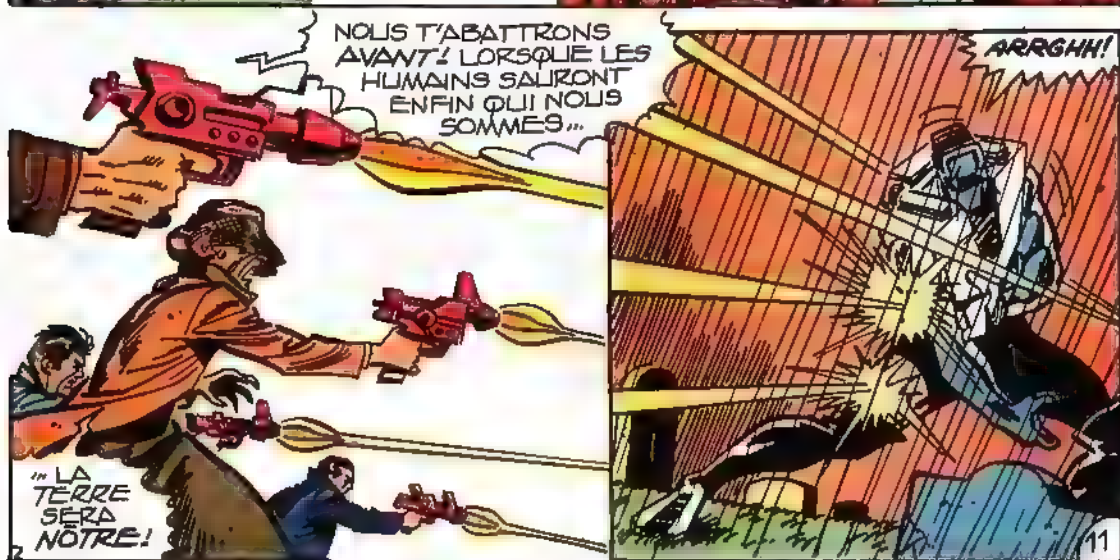
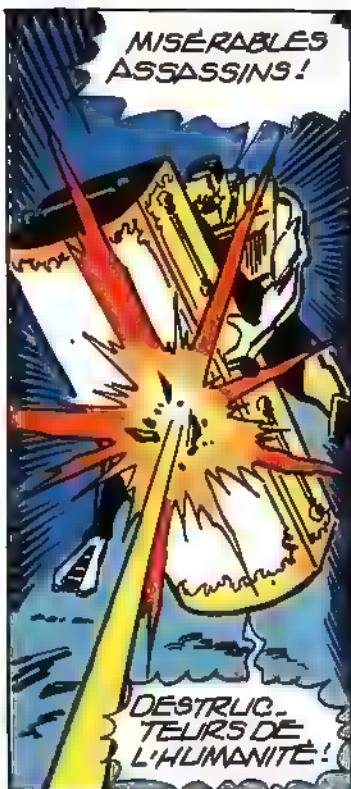
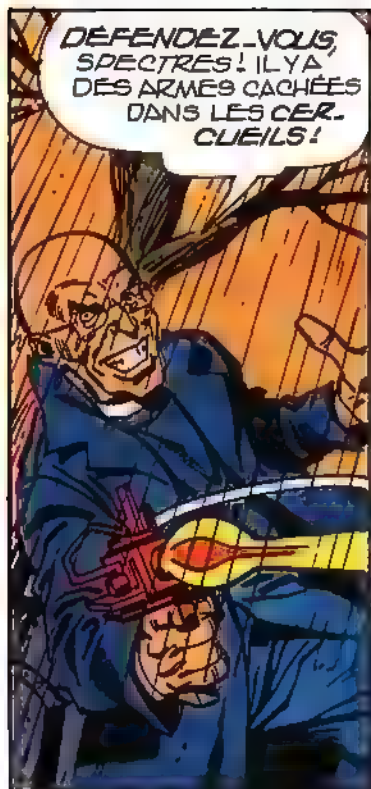
MAUDITS  
SPECTRES !

VOUS VOUS LI-  
VREZ À CETTE  
PARODIE D'EN-  
TERREMENT  
SEULEMENT  
POUR CONVAINCRE  
LES TERTIENS QUE  
JE SUIS UN  
AGRESSIV !









CERENDANT, LE  
PRÊTRE DES  
SPECTRES SE  
LIVRE À UN  
ÉTRANGE CÉRÉ-  
MONIAL...

ROM EST TRÈS  
FORT! IL PEUT  
NOUS VAINCRE!

MAIS LÀ  
OÙ LA SCIENCE  
EST IM-  
PLISSANTE...

"NOTRE  
SORCEL-  
LERIE  
FERA LA  
DIFFÉREN-  
CE!"

K  
R  
A  
K

LE PRÊTRE  
EST UN ANCIEN,  
L'UN DES PLUS  
PUISSANTS DES  
SPECTRES  
NOIRS...

UN MAÎTRE DE  
LA MAGIE NOI-  
RE! IL LANCE  
SES INCANTA-  
TIONS AU CIEL...

"ET PROGRESSIVE-  
MENT, L'ÊTRE INVOQUÉ  
PREND FORME!"

LA PEUR ÉTREINT LES  
SPECTRES COMME UNE  
MAIN GLACÉE...

MES ENNEMIS  
S'ENFUIENT,  
POURQUOI?

PARCE QU'ILS CRAI-  
GNENT PLUS L'OM-  
BRE DE LA MORT  
QUE TOI, ROM!

CETTE FOIS  
POURTANT, LA DÉ-  
VOREUSE NE SE  
CONTENTERA QUE  
D'UNE ÂME... LA  
TIENNE!

LA DÉVOREU-  
SE? PAR  
GALADOR,  
TU AS INVO-  
QUÉ...





EN PIQUANT VERS  
LE SOL, L'OISEAU  
DE MALHEUR..."

"FRÔLE LE CHE-  
VALIER DE  
L'ESPACE ET  
LE FAIT TOM-  
BER DANS UNE  
FOSSE..."

UNGH!

TU ES CLIT, ROM!...  
J'ATTENDS CE MOMENT  
DEPUIS LE JOUR OÙ TOI  
ET TES COMPAGNONS  
AVEZ REPOUSSÉ NOTRE  
ARMADA DE L'ESPA-  
CE!

TE RAPPELLES-  
TU L'ARROGAN-  
CE QUE VOUS  
AVEZ AFFICHÉE  
LORS DE NOTRE  
DÉFAITE?

EN DÉSÉSPAIR  
DE CAUSE,  
NOUS AVONS AP-  
PELÉ ET EN-  
VOYÉ CONTRE  
VOUS LA REINE  
DES DÉVO-  
REURS!

TU AS JURÉ  
DE NOUS ÉLI-  
MINER... QUEL...  
QUE SOIT L'EN-  
DROIT OÙ NOUS  
NOUS CACHÉ-  
RIONS!

MAIS TU AS  
TRIOMPHÉ  
D'ELLE,  
ROM!

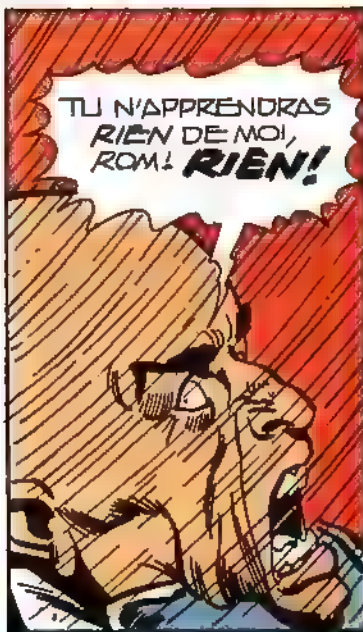
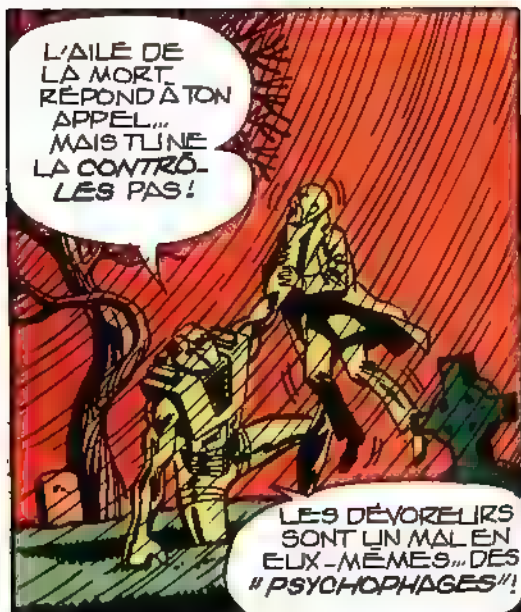
JAMAIS NOUS  
N'AURIONS CRU  
CELA POSSIBLE!

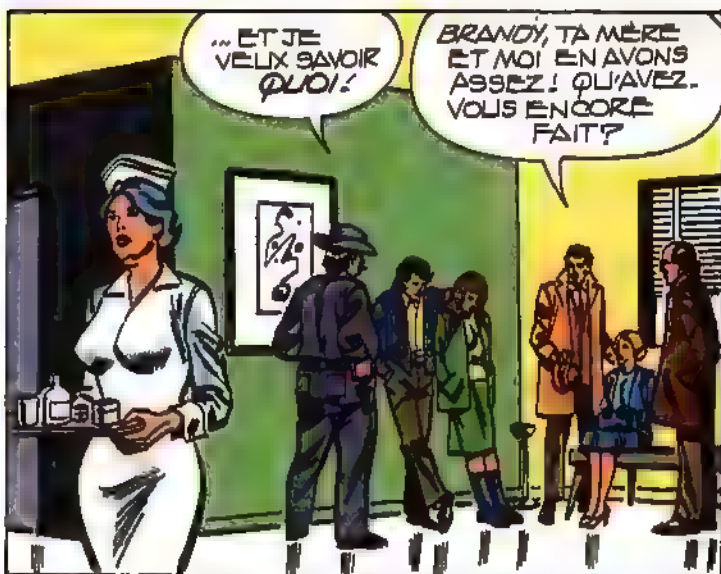
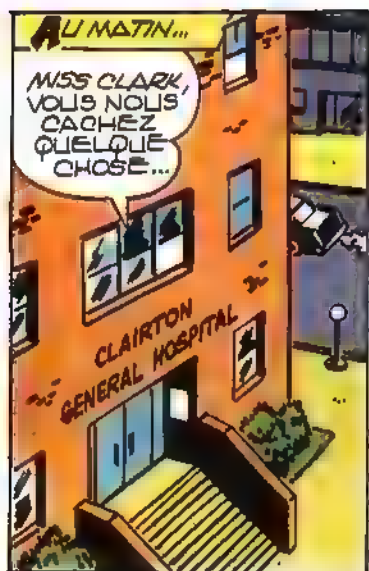
C'EST TON  
NEUTRALISEUR  
QUI T'A PERMIS DE  
LA VAINCRE, MAIS  
MAINTENANT QUE  
TU EN ES PRIVÉ...

"TU ES PERDU,  
CHEVALIER DE  
L'ESP..."  
GLKKK...

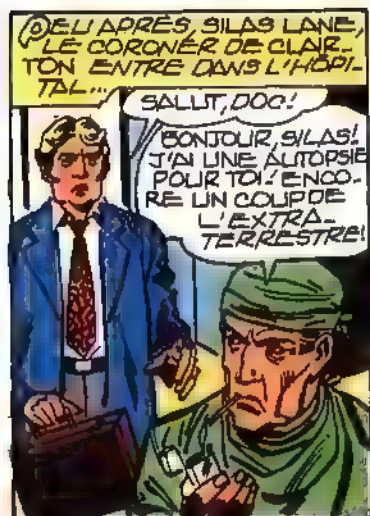
SILENCE!  
MISÉRA-  
BLE!











à suivre...

# L'EMPIRE DES ROBOTS

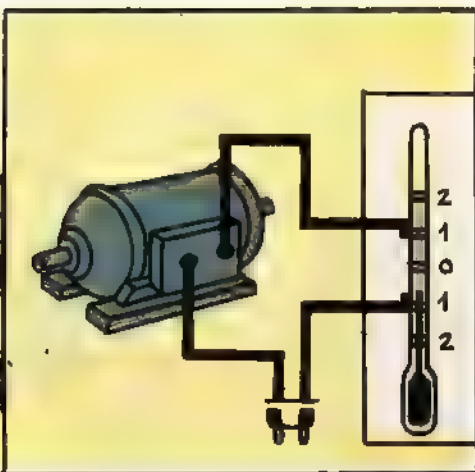
## ROBOTS INTELLIGENTS ?

A côté de ce que l'on nomme « cerveaux électroniques », comme les calculatrices, les ordinateurs et tout autre type d'engin électronique, il existe déjà une famille de machines capables d'apprendre les mathématiques par elles-mêmes. Ceci rapproche considérablement du cerveau humain.

Avec les circuits d'auto-régulation (c'est ainsi que fonctionne le thermostat d'un frigo) on touche au même principe que celui des réactions qui régissent l'organisme animal. Nous savons que lorsque la température atteint le niveau indiqué par le thermostat, le réfrigérateur s'arrête. Lorsque la température s'élèvera, le circuit électrique se fermera et le moteur du réfrigérateur entrera en action jusqu'à ce que la température baisse. Cela ne signifie pas que le robot est intelligent mais seulement qu'il imite certains circuits d'information que l'on trouve dans le système nerveux humain.

Tout est possible dans le domaine de l'auto-régulation s'il existe un nombre de circuits correspondant aux exigences de l'information.

De même, que nos yeux informent notre cerveau sur le mouvement de nos pieds et de nos mains, de même les fusées dirigées par « cerveaux électroniques » sillonnent l'espace.





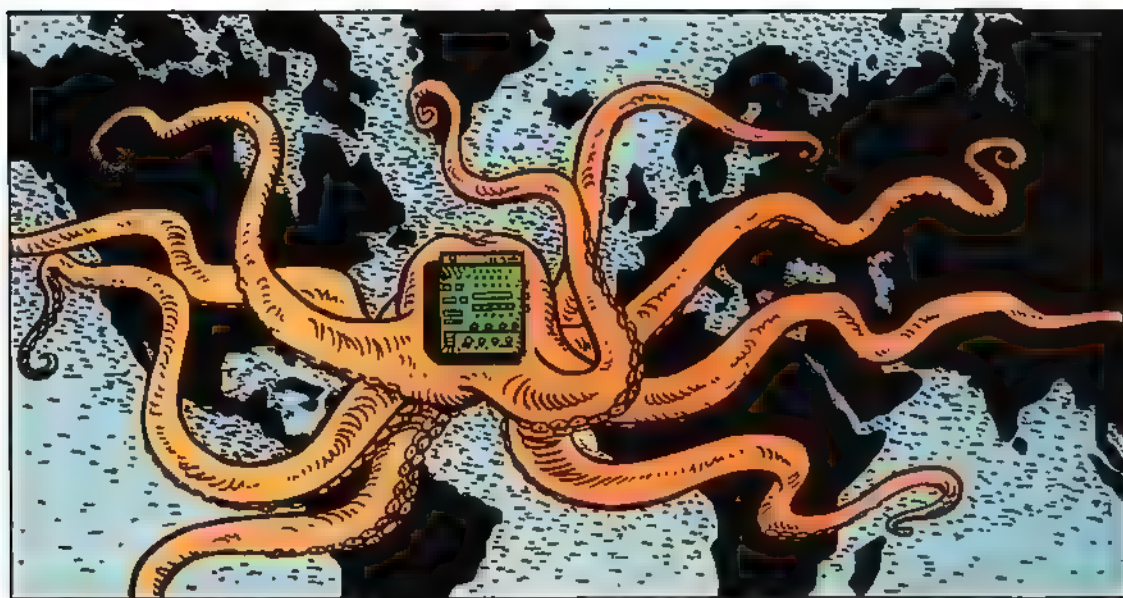
# L'EMPIRE DES ROBOTS<sup>71</sup>

## UN CERVEAU MONDIAL


La revue « ASDD NEW » de l'IBM a publié un article évoquant ce que sera la société dans quelques années, lorsqu'on disposera d'un fabuleux pouvoir mondial contrôlé. Imaginons une machine dotée de véritables tentacules intelligents (tout comme un poulpe). Il suffirait alors d'appuyer sur un bouton pour obtenir de n'importe quelle partie du monde toutes les nouvelles concernant un événement survenu; on pourrait diagnostiquer à distance la maladie d'un patient et indiquer le traitement. On estime que dans peu de temps on disposera d'un terminal universel de communications avec téléphone, radio, télétype, télévision etc. Toutes les informations obtenues pourront être utilisées soit au foyer, soit au bureau, aussi bien par un technicien que par un enfant.

Grâce à l'électronique et à sa miniaturisation portée à des limites jusqu'à insoupçonnées, il est parfaitement possible qu'existe un jour ce géant de l'information qui sera un véritable cerveau mondial.

Ainsi comme l'on est passé de la valve des anciennes lampes radio au transistor, et de celui-ci au circuit intégré et à la mémoire mécanique, nous pouvons imaginer un ordinateur dont l'unité de calcul sera un simple **ion** dont la taille est inférieure à la millionième partie de n'importe lequel des éléments utilisés aujourd'hui. On entrera alors dans une nouvelle génération de calculatrices auxquelles on donnera le nom de « cerveaux ioniques ». Grâce à cela, on pourra résoudre le problème de la construction d'un cerveau mondial qui fera la liaison entre la physique et le monde de l'information.



## La Grece



Le goût pour les belles choses, la science permettant de comprendre les secrets de la nature, ont fait leur apparition il y a 2500 ans environ sur les côtes de la Méditerranée orientale, en Asie Mineure, en Italie méridionale et en Sicile, grâce aux Grecs.

Au début du second millénaire, quelques populations de langue grecque s'installèrent sur la péninsule hellénique et sur les îles qui l'entourent. Un courant d'émigration grecque, celle des Ioniens, se développa sur les côtes d'Asie Mineure (l'actuelle Turquie). Plus tard, les Grecs de l'Hellade et ceux d'Asie fondèrent de florissantes colonies en Italie méridionale et en Sicile: la Grande Grèce. La carte dessinée (A), montre les principales lignes d'influence de la civilisation grecque.

### THALES DE MILET

Thalès, qui vécut de 624 à 565 avant J.C. fonda la toute première école scientifique à Milet. Le dessin (B) montre comment Thalès se servait de la géométrie pour résoudre un problème: il s'agit de mesurer la distance séparant un navire de la côte. Le triangle ABC est semblable au triangle ADE. Connaissant la longueur DE (correspondant à la longueur de la perche mise aux pieds de l'observateur), et la hauteur AB, il est possible d'en déduire la longueur BC qui correspond à la distance séparant le navire de la terre.

### LES PHILOSOPHES GRECS

Les savants grecs cherchent à donner une image unitaire de l'univers, en étudiant les causes de ses phénomènes naturels. Même si faute d'instruments de recherche adéquats leurs conclusions nous semblent naïves, leur méthode est encore valable dans le domaine de la recherche scientifique. La première école scientifique fut celle de Milet mais, vers 450 avant J.C. Athènes devint le foyer de la culture grecque. Dans cette ville, gouvernée alors par Pé-



# MARCHE VERS LA CIVILISATION

riclès (490 à 429 avant J.C.) surgirent des oeuvres immortelles, comme le Parthénon à l'édification duquel participèrent de grands artistes tels que Phidias, et apparurent deux grands philosophes: Platon (427 à 347 avant J.C.) dont le premier objectif fut la recherche de la vérité et du bien, et Aristote (384-322 avant J.C.), passionné par l'étude de la nature.

## LE MONDE VU PAR LES GRECS

Les philosophes grecs élaborèrent des théories complexes sur la forme et la constitution de la Terre et de l'Univers. Thalès pensait que l'Univers était une immense sphère creuse (1). Platon croyait que la Terre était une sphère dont la surface était couverte de cratères (2). Pour Anaximandre (611-547



1



2

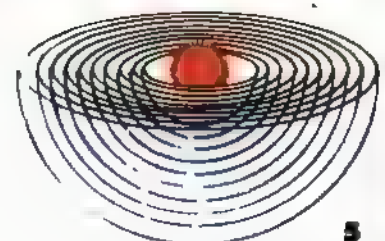


3



4

avant J.C.), la Terre était un disque flottant sur l'Océan et entouré de hautes montagnes (3). Hécaton (né vers 540 avant J.C.) dressa une des premières planisphères (4). Pythagore (né vers 582 avant J.C. à Samos) pensait que l'Univers était composé de sphères placées les unes dans les autres; la sphère extérieure contenait les étoiles, les sphères intérieures, les planètes connues: la Terre, la Lune, le Soleil. Un grand feu brûlait au centre (5). L'éclipse de soleil à Milet, prédite par Thalès, fit grande impression sur ses concitoyens. Le dessin du bas montre comment se produit une éclipse du soleil.

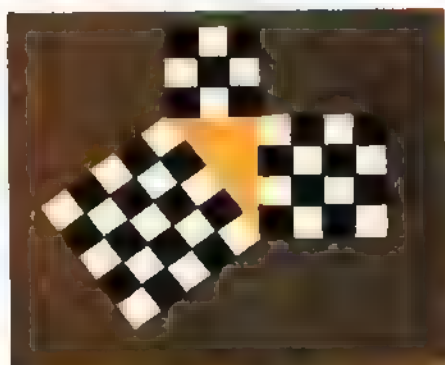


5



En comptant les carrés noirs et blancs du dessin ci-contre, on constate qu'il y en a le même nombre dans le grand carré incliné que dans les deux autres réunis. On peut donc dire que dans un triangle rectangle, la somme des carrés construits sur les côtés de l'angle droit est égale à celle des carrés construits sur l'hypoténuse. Cette règle, appelée « Théorème de Pythagore », du nom du grand mathématicien grec qui la formula, est l'un des nombreux principes mathématiques et géométriques que les Grecs nous ont transmis.

## LA GEOMETRIE



## LA MEDECINE



## LA BIOLOGIE



Le célèbre médecin Hippocrate, né vers 460 avant J.C. dans l'île de Cos, fut l'un des plus grands savants de l'antiquité. Il fut l'un des premiers à mettre son génie au service de la pratique. Sa méthode scientifique appelée encore aujourd'hui « hippocratique » contribua à donner une grande impulsion à la médecine et à la science en général. Hippocrate eut de nombreux disciples qui, comme lui, essayèrent de découvrir les vraies causes des maladies sans se soucier des croyances et pratiques magiques qui étaient alors très courantes.

L'oeuvre d'Aristote contribua au développement de la recherche scientifique, même si, à la suite d'une interprétation erronée qui dura pendant tout le Moyen-Age, ses théories freinèrent l'essor des sciences. Aristote se passionna pour l'étude des êtres vivants. Le savant grec fit de très importantes observations sur les embryons de poussins. Le dessin nous montre le savant pendant ses recherches. A gauche, nous pouvons voir trois phases du développement d'un embryon de poussin.

## LE GENIE D'ARCHIMEDE

Hiéron, roi de Syracuse, fit fabriquer par un célèbre orfèvre une couronne d'or pour l'offrir aux dieux. Une fois la couronne terminée, Hiéron soupçonna l'orfèvre d'avoir utilisé un mélange d'argent et d'or. Il demanda à Archimède, grand mathématicien né à Syracuse en 287 avant J.C., de vérifier si ses soupçons étaient fondés. Après avoir longuement réfléchi, Archimède prit deux blocs du même poids que la couronne, l'un en argent et l'autre en or; il plongea chacun d'eux dans un récipient à moitié rempli d'eau. Il s'aperçut alors que le niveau de l'eau montait à des hauteurs différentes selon le lingot qui y était plongé (dessin 1 et 2). l'argent étant moins lourd, pour un poids égal, il a un volume supérieur à celui de l'or. En plongeant la couronne seule dans le récipient, il vit que l'eau montait à un niveau intermédiaire entre les deux premiers (dessin 3). Il découvrit donc que la couronne était faite d'or et d'argent. Archimède inventa également de nombreuses machines de guerre comme les « miroirs géants concentrant et réfléchissant la lumière





solaire » utilisés pour défendre sa ville assiégée par la flotte ennemie. A droite, la célèbre « vis » d'Archimède (ou vis sans fin) qui sert à puiser de l'eau



## LA MESURE DE LA CIRCONFERENCE DE LA TERRE

Directeur de la grande bibliothèque d'Alexandrie, Eratosthène, qui naquit à Cyrène en 267 avant J.C., et mourut en 194 avant J.C., fut peut-être le plus doué de tous les savants de l'Antiquité. Sa réalisation la plus importante, fut sans doute la découverte de la méthode de mesure de la circonférence de la Terre. Eratosthène savait qu'à Syène, il y avait un puits dans lequel, à midi juste, le 21 Juin (c'est-à-dire, au solstice d'été), le soleil se reflétait exactement au centre de la surface de l'eau (A). Donc, à ce moment-là, le soleil était situé juste à la verticale de la ville. Au même moment une célèbre colonne d'Alexandrie, située exactement au Nord et à 800 km de Syène, projetait une ombre (B). En mesurant cette ombre, Eratosthène détermina l'angle que les rayons du soleil faisaient avec la colonne (ci-dessous, à droite). La colonne étant verticale, le prolongement de son axe passe par le centre de la Terre où il rencontre, en faisant un angle, l'axe du puits qui logiquement



correspond au rayon solaire qui est vertical à cet endroit. Les rayons du soleil sont parallèles entre eux (C), donc l'angle qu'ils forment avec la colonne d'Alexandrie (a) est égal à celui (a') que font les deux axes au centre de la Terre. L'angle au centre mesuré par Eratosthène était de  $7^{\circ}30'$  et correspondait aux 800 km de la circonférence terrestre qui séparait le puits de Syène de la colonne d'Alexandrie. Sachant que l'angle total au centre du cercle est de  $360^{\circ}$ , il fut facile à Eratosthène de calculer la circonférence de la Terre avec une précision remarquable.

## LES REALISATIONS TECHNIQUES DES GRECS

En 332 avant J C Alexandre le Grand fonda Alexandrie d'Egypte. C'est dans cette ville que fut construit le Museum (temple des Muses) où se réunirent les plus grands génies de l'époque, entre autres Héron. Ce dernier nous a laissé « l'éolipyle » et le « moulinet à vapeur ». Cette espèce de turbine à réaction est une des premières applications de la vapeur comme source d'énergie.



Héron inventa un système permettant l'ouverture d'un temple sur l'autel duquel un feu était allumé. Le schéma de gauche montre comment il fonctionnait. Le feu allumé sur l'autel A créait une pression dans le tube B. Le tube aspirait l'eau contenue dans un récipient sphérique. Quand l'eau avait atteint le coude du tuyau C, elle tombait dans un autre récipient D. Le poids de cette eau exerçait une traction sur les cordes E qui faisaient tourner les cylindres F sur lesquels elles étaient enroulées. Ceci provoquait l'ouverture des portes. Lorsque le récipient D s'était vidé par siphonnage à travers le tuyau C, les cylindres F se mettaient à tourner dans l'autre sens sous l'action du contrepoids G et les portes se refermaient.

### QUELQUES AUTRES INVENTIONS DE HERON

1. Un autel « miraculeux » : le feu allumé, les silhouettes dansaient. - 2. Un distributeur automatique d'eau sacrée. - 3. Odomètre pour mesurer la vitesse et le trajet des véhicules. - 4. Machine à vapeur. - 5. Orgue hydraulique





# lug-revue

**BLEK 355:** Roddy et Occultie ont, semble-t-il, péri dans un bombardement. Fou de douleur, BLEK jure de venger leur mort. L'amour d'ENQUERRAND et NADINE menacé par les manœuvres d'un rival éconduit.

**KIWI 316: LE PETIT TRAPPEUR:** sur un mustang sauvage qu'il a dompté, BLEK participe à un derby organisé à Boston sur l'initiative du roi George III. Deux problèmes pour LONE WOLF: une épidémie de bétail et un attentat contre un rajah, hôte de l'armée.

**NEVADA 408:** S'étant associé à un groupe de bandits pour les démasquer, MIKI se voit radié du corps des Rangers et devient un desperado. JED PUMA résout l'énigme du chariot disparu. TUMAC libère ses compagnons prisonniers des moines d'une mission. Débuts des aventures de DIEGO, le justicier mexicain.

**OMBRAX 187:** Après avoir permis la capture de plusieurs bandes de voleurs, OMBRAX se fait emprisonner à son tour pour déjouer une révolte des détenus. BOB LANCE-LANCELOT aux prises avec un voleur redoutable dont les traits se transforment à volonté.

**RODEO 360:** Pour neutraliser des rebelles, TEX et le lieutenant Jim Brandon tentent de s'engager dans leurs rangs mais ils sont vite démasqués. A Londres, KIM et KARINE sauvent une jeune femme de la noyade et à Madrid, elles enquêtent sur la mort d'un torero.

**YUMA 228:** Après avoir, au péril de sa vie, sauvé la nièce de Flatleg et aidé Choo Fan à prendre la tête de la communauté chinoise de Norfolk, ZAGOR repart avec Chico pour une nouvelle aventure. LE PETIT RANGER et ses hommes font échouer l'attaque du train mais durant la nuit, un inconnu décroche le wagon chargé d'or.

**ZEMBLA 319:** En recherchant Yéyé et Rasmus qui ont disparu, ZEMBLA découvre le royaume des Amazones, tyrannisé par la cruelle Messana. Grâce à une colombe mécanique volée par Piquefouille, RAKAN parvient au repaire d'un dangereux bandit et délivre le prisonnier de celui-ci.

## COLLECTION SUPER-HEROS

**MUSTANG 68:** Un nouveau vilain opposé à MIKROS et aux titans microcossmiques. COSMO et les évadés de l'espace toujours en quête d'une planète habitable. PHOTONIK face à un N'Kala de plus en plus redoutable.

**NOVA 48:** Dernier round entre l'ARAIGNEE et le Vautour. SPIDER-WOMAN, Mage et l'incroyable secret des frères Grimm. L'Invisible et son fils enlevés par l'Homme-Dragon; les FANTASTIQUES pris au piège.

**SPIDEY 10:** Grâce à deux belles alliées, Miss Marvel et la Chatte, l'ARAIGNEE fait échec au Cerveau et à Thanos. Une aventure délirante des 4 FANTASTIQUES. Dirigés par le Professeur X, LES X-MEN déploient tous leurs pouvoirs pour vaincre le Colosse, un mutant qui a décidé de les détruire.

**SPECIAL STRANGE 25:** La ronde infernale des X-MEN pris au piège du flipper d'Arcade. Domptée par Kraven le Chasseur, Tigra attaque l'ARAIGNEE. Magie et mystère avec Dr Strange et LA CHOSE.

**STRANGE 139 BIS - SPECIAL ORIGINES - TITANS 33 - PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (Album FF 25) - LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (Album Araignée 12)** sont toujours en vente.

## BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cocher la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

### ALBUMS DES FANTASTIQUES

- PANIQUE A NEW-YORK (10 F) ☐
- PERDUS DANS LE COSMOS (10 F) ☐
- LE MAITRE DES ESPRITS (10 F) ☐
- LES SORTILEGES DE DIABLO (10 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (10 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (10 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (10 F) ☐

### ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (10 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (10 F) ☐
- LE TITAN VERT (10 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (10 F) ☐

- L'INFERNAL EQUINOX (10 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (10 F) ☐

### ALBUMS CONAN

- L'ABIME DU TEMPS (8 F) ☐
- LE CONQUERANT (8 F) ☐
- LE CHATEAU HANTE (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

### AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (11 F) ☐

**FRAIS D'ENVOI:** 1 alb.: 5 F - 2 à 3 alb.: 7 F - 4 à 6 alb.: 10 F - 7 à 10 alb.: 14 F - Plus de 10 alb.: 20 F.  
Nombre d'albums commandés: ..... Prix total plus frais d'envoi: .....

Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1419-09 A - LYON.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE .....

# LE PATRIMOINE HUMAIN



## THEBES ET SA NECROPOLE

Entre le Moyen Empire et le Nouvel Empire, la puissance égyptienne connut une longue éclipse du fait de l'invasion des Hyksos. La renaissance, qui prit le nom de Nouvel Empire, se produisit autour de 2 000 ans avant notre ère. C'est alors que la ville de THEBES, dont il ne reste plus guère de vestiges, est promue au rang de capitale. L'Égypte redevient la grande puissance mondiale, elle s'étend jusqu'à l'Euphrate. Elle consacre ses richesses à construire des temples. Ainsi naissent les prodigieux ensembles monumentaux de Karnak et de Louxor. Jadis, une allée de statues représentant des béliers reliait les deux villes sur deux kilomètres et demi de long.

Il y a plus de 2 000 ans, les voyageurs venus d'Asie, de Grèce et d'Italie admiraient la splendeur des temples dont celui d'Amon Râ, que les prêtres, qui étaient également des architectes, ne ces-

saient d'agrandir jusqu'à atteindre la rive Ouest du Nil. Au Sud, s'élevait le temple de la déesse Mout, non loin d'un lac sacré. A Louxor, de nombreux portiques et des bas-reliefs restent les plus beaux témoins de l'esthétique égyptienne des 14<sup>ème</sup> et 13<sup>ème</sup> siècles avant notre ère, sous le règne des pharaons Aménophis III et Ramsès II. Sur l'autre rive du Nil, nous trouvons de nombreuses tombes de rois et de hauts personnages, toutes creusées dans le roc, ornées de peintures qui illustrent les croyances et relatent les événements historiques tout comme la vie quotidienne de cette époque.

On trouve également les vestiges d'un village où durant des siècles vécurent des générations de maçons et d'artistes employés à la fabrication de ces chefs-d'œuvre.

Nous reproduisons ici l'intérieur de la chambre funéraire du pharaon Sénoufer



# LA NECROPOLE DE MEMPHIS

La fondation de cette ville située à 28 km du Caire remonte à l'origine de l'Etat le plus ancien que connut l'histoire humaine: l'Egypte. Il y a en effet plus de cinq mille ans que les deux royaumes de Haute et de Basse Egypte s'unirent pour créer un empire qui allait faire naître une culture dont le rayonnement fut considérable sur tout l'Orient. Memphis fut la capitale de cet empire jusqu'à l'an 2150 avant J.C. Elle devint ensuite un centre militaire, administratif et surtout religieux. Son prestige était tel qu'Alexandre le Grand et ses successeurs devaient s'y faire couronner Pharaon. Il ne reste aujourd'hui de cette cité que quelques statues colossales et les ruines d'un temple.

Les monuments les plus vastes et les mieux conservés furent érigés du Nord au Sud dans une immense étendue hors de la ville où devait régner le silence que l'on doit au respect des morts, c'est là, à Sakkarah, que l'on trouve un ensemble de pyramides en ruine et les tombes fastueuses d'une dizaine de rois et hauts dignitaires.

Dans les faubourgs du Caire, Gizeh et son cortège de pyramides forment l'ensemble architectural le plus célèbre du monde. Il

comprend les pyramides des rois, Chéops, Chéphren et Mykérinos. La grande pyramide construite par Chéops faisait partie d'un ensemble architectural grandiose, comprenant des temples, des pyramides et des tombeaux réservés aux membres de la famille royale et aux nobles. Le Sphinx, qui complète l'ensemble fut construit par Chéphren, fils de Chéops.



# LA CIBLE



CHACUNE DES HUIT ZONES DE LA CIBLE RENFERME UN CERTAIN NOMBRE DE TROUS. CALCULEZ LE NOMBRE POUR CHAQUE ZONE PUIS CONVERTISSEZ VOS RÉSULTATS EN LETTRES CAR CHAQUE TOTAL CORRESPOND À UNE LETTRE DANS L'ORDRE ALPHABÉTIQUE (AINSI : 1=A, 2=B, etc), AVEC LES HUIT LETTRES OBTENUES, VOUS POURREZ LIRE UN NOM FAMILIER DES AVENTURES DE L'ARAIGNÉE.

NOTA : PARTIR DU CENTRE DE LA CIBLE.

UN JEU  
POUR...

LES  
PATIENTS !

MARY-JANE : (15-1-18-25-10-1-14-5) : NOILITLOS



# LE COURRIER DES FANS DE



# STRANGE

Je dois constater avec regret qu'il y a quelques années que la qualité des scénarios baisse, malgré une évolution certaine au niveau des dessins. Il y a des jours où je regarde avec nostalgie les vieilles parutions de Strange que je conserve comme de précieux parchemins. De plus votre journal n'est plus celui des super-héros, mais celui de Spider-Man, phénomène commercial exploité au maximum et qui, il faut le souligner, est à toutes « les sauces ». Je n'ai rien contre le vieux tisseur de toile bien au contraire, mais il ne faudrait pas que l'on s'en dégoûte. On a l'impression que l'Araignée nous prive des aventures de certains de ses collègues que l'on retrouve de plus en plus rarement. De plus, le nombre important de vos publications à tendance à mon sens à éparpiller le lecteur qui doit nécessairement faire un choix car le budget n'est pas toujours illimité. Nous n'entendons plus parler du Fauve, réapparaîtra-t-il avec Angel et Iceberg dans leur équipe d'origine? Pourquoi les Vengeurs n'opèrent-ils pas plus souvent en équipe? Une clarification autour de cette équipe serait nécessaire car beaucoup de lecteurs sont dans le noir au sujet de cette formation.

**Dominique BOURREL -  
GRENADE/GARONNE**

Nous savons que votre budget n'est pas extensible à l'infini, mais Lug a été la première maison d'édition à prendre le risque de publier les super-héros. Si nous refusons d'acheter une histoire, c'est un autre éditeur qui la prendra, et de toute façon vous aurez des choix à faire. La réimpression des anciens X-Men avec le Fauve paraît dans Splidey. Quant aux Vengeurs, cette équipe subit tellement de changements que nous n'y voyons pas plus clair que vous!

Strange Spécial Origines est-il mensuel? Je trouve que l'on voit trop souvent le monte-en-l'air dans vos magazines! Ne pourriez-vous pas remplacer quelques-unes de ses histoires par une autre série? Je suppose

que vous avez remarqué que je n'ai pas beaucoup parlé des dessinateurs; eh bien, c'est parce que je pense que chaque dessinateur doit avoir son propre style. Dans Strange 132, entre le poster ou les 4 fiches, je préfère comme beaucoup de mes camarades, les fiches que vos fans attendent depuis longtemps. Pourquoi aux concours y a-t-il un nombre de prix limité? Je préfère qu'il y en ait pour tous!

**Jean-Claude DON VAN -  
VILLENEUVE LE ROI**

Strange Spécial Origines sera à peu près trimestriel. Le prochain numéro paraîtra en Octobre et vous y trouverez de nouvelles fiches super-héros. Nous aimerions nous aussi donner des prix à tout le monde mais nous ne pouvons pas nous ruiner! De plus un concours où tout le monde gagne n'est pas un concours.

Un grand bravo dans Strange pour « ROM » et dans Mustang pour les « Evadés de l'Espace », ça change un peu des « supers-héros ». Je suis d'accord pour avoir 4 fiches « super-héros » à la place d'un poster. Les posters, y'en a ras-le-bol! Je ne suis pas le seul à le dire! Si au moins vous pouviez en mettre tous les trois numéros, et elles seraient super si elles étaient cartonnées. Il faudrait que tous les lecteurs fassent un vote: posters ou fiches. Un petit mot sur Henry Pym: Tout d'abord, Henry Pym était « L'Homme-Fourmi », ensuite « Giant Man », Pourpoint jaune et vous aviez dit que l'Homme Fourmi devint plus tard Goliath; or dans un album « Les Vengeurs » il y a Pourpoint Jaune et Goliath en même temps. Ça alors, je n'y comprends plus rien. Pouvez-vous me renseigner.

**Daniel COMMAUX -  
MONCONTOUR DE BRETAGNE**

Nous aimerions bien vous renseigner sur Goliath et Pourpoint Jaune, si des agrégés ex-Marvel peuvent éclairer notre lanterne, ils sont les bienvenus.

**CHERS LECTEURS:** Nous vous rappelons que désormais nous ne passerons dans la bourse aux échanges, saturée pour l'instant, que les annonces de vente ou d'échange concernant les titres Lug. D'autre part, lorsque vous vous abonnez, sachez que le premier numéro envoyé, sera celui du mois suivant votre demande d'abonnement.



Les premières aventures  
des **FANTASTIQUES**  
par Stan Lee  
et Jack Kirby !

Un formidable  
**Spécial STRANGE**  
avec les **X-MEN** et  
Arcade, le fou du flipper !  
Des fiches super-héros  
dans **STRANGE**  
**Spécial ORIGINES**,  
avec la genèse des  
**F.F.** et de **Dr STRANGE** !

